

FABIOLA NAPOLI

OPERATRICE CULTURALE | ORGANIZZATRICE

DETTAGLI PERSONALI

CONTATTI

PROFILI SOCIAL

FACEBOOK

GOOGLE

LINKEDIN

PINTEREST

PROFILO

Tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, sono in grado di sviluppare la mia ricerca individuale nell'ambito dell'arte legata alla tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi. Ho un'adeguata padronanza tecnico-operativa di metodi e contenuti relativi ai settori di ricerca nei ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie, nonché appropriate competenze critiche afferenti alle nuove tendenze dell'arte, grazie ai percorsi di studi intrapresi e alle esperienze professionali. Ho acquisito un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica. Possiedo inoltre le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- ◆ Possiedo capacità di comunicazione verbale e scritta altamente sviluppate.
- ◆ Sono estremamente abile nell'organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità.
- ◆ Sono in grado di coordinare il personale e definire errori e accorgimenti per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- ◆ Riesco a lavorare al meglio anche sotto pressione.
- ◆ Ho un'ottima capacità di adattamento.

SOFTWARE CONOSCIUTI

PHOTOSHOP

◆◆◆◆◆

AUTOCAD

◆◆◆◆◆

MS OFFICE

◆◆◆◆◆

ILLUSTRATOR

◆◆◆◆◆

RHINOCEROS

◆◆◆◆◆

FILEMAKER

◆◆◆◆◆

INDESIGN

◆◆◆◆◆

KEYSHOT

◆◆◆◆◆

HTML

◆◆◆◆◆

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- ◆ **Mar 2019 - Feb 2020** | COMUNE DI SANTANGELO IN PONTANO - MACERATA
SERVIZIO CIVILE - ADDETTA ALLA SEGRETERIA | Segreteria, protocollo, archivio e front office.
- ◆ **19 dicembre 2018** | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
REGISTRARIE ALLESTITRICE | Triumph
- ◆ **Settembre 2018** | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
ALLESTITRICE | Il museo immaginato: Sfioro da 30 anni di Centro Pecci
- ◆ **Febbraio 2018** | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
COLLABORATRICE ARTISTICA E ALLESTITRICE | MARK WALLINGER MARK
- ◆ **Dic 2017 - Gen 2018** | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
ALLESTITRICE | Dentro la collezione Verso i 30 anni del Centro Pecci (1988 - 2018)
- ◆ **Giu - Ago 2017** | GALLERIA SPAZIOA - PISTOIA
ORGANIZZATRICE E ALLESTITRICE | Gestione del database e allestimento mostra
- ◆ **Maggio 2017** | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
ALLESTITRICE | Comportamento - Biennale di Venezia 1972 - Padiglione Italia

FABIOLA NAPOLI

OPERATRICE CULTURALE | ORGANIZZATRICE

ITER LAVORATIVO

ANALISI DELLO SPAZIO ESPOSITIVO

BRIEFING

CONCEPT

SUPERVISIONE E DIREZIONE TEAM

PUBBLICAZIONI

ERBA D'ARNO

Rivista trimestrale
Primavera - Estate 2016 NN. 144-145
Articolo di critica d'arte
Pag. 128-130

- Aprile 2017 | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
RESTAURATRICE | "Dalla caverna alla luna - Viaggio dentro la collezione del Centro Pecci"
 - Ago 2016 - Apr 2017 | FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE "LE PECCI" - PRATO
OPERATRICE CULTURALE | "La Fine del Mondo"
Ho coordinato lo staff del museo nel coordinamento e nella produzione della mostra, nello specifico mi sono occupata della logistica, del rapporto con gli artisti e con le ditte di produzione dei lavori. Ho inoltre seguito i loan form, i rapporti con i prestatori e i condition report.
 - Giù 2016 - Feb 2017 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ASSISTENTE AL PROGETTO E ALLA DIREZIONE ARTISTICA | "START POINT"
 - Giù - Nov 2015 | ENEOAN ART - FIRENZE
PROGETTISTA E ALLESTITRICE | "Faces"
 - Gen - Mar 2015 | PALAZZO PITTI - FIRENZE
PROGETTISTA | "Dolci trionfi e finissime piegature"
 - Set - Dic 2014 | GALLERIA DELL'ACCADEMIA - FIRENZE
PROGETTISTA | "Temporaneo | Espressioni 4"
 - Dicembre 2014 | FESTIVAL DEI POPOLI - FIRENZE
ASSISTENTE ALL'ORGANIZZAZIONE | Organizzazione e accoglienza dei partecipanti
 - Giugno 2011 | FESTIVAL DELLE ENERGIE RINNOVABILI - REGGIO (PU)
VIDEOARTISTE | Videomapping
 - Ago - Set 2010 | MAGICABULA - COLMURANO (MC)
GESTIONE LABORATORI | Realizzazione della scenografia e coordinamento laboratori artistici
 - Gen - Giu 2009 | MUSEO CIVICO - CALDAROLA (MC)
ACCOGLIENZA E GUIDA | Esposizione permanente
- ## ESPERIENZE ARTISTICHE
- Settembre 2013 | SPAZIO "MIRIONIMA" - MACERATA
MOSTRA PERSONALE | "Dove comincia l'infinito"
 - Lug - Ott 2013 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Exit"
 - Marzo 2013 | SPAZIO "MIRIONIMA" - MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Art in progress - Opera: La Cura: selezionata come lavoro d'eccezione"
 - Marzo 2013 | ART GALLERY MORI STEIN - CAMBERWELL - LONDRA
MOSTRA COLLETTIVA | "Untouchable - Casa Nostra" - Curata dall'artista Franko B.
 - Marzo 2012 | SAC - CIVITANOVA MARCHE (MC)
WORKSHOP | "Chi sono io" - Organizzato dall'artista Franko B.
 - Set - Ott 2011 | SPAZIO "EX UPIM" - MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Mc Art"

FABIOLA NAPOLI

OPERATRICE CULTURALE | ORGANIZZATRICE

PREMI E RICONOSCIMENTI

IL VENTAGLIO DEL PRESIDENTE

Roma - Luglio 2015

Vincitrice della X edizione del concorso "Il Ventaglio del Presidente" indetto dall'Associazione Stampa Parlamentare (scelto per il Presidente della Repubblica)

IL SENSO DEL CORPO

Torino - Luglio 2015

Assegnazione di una menzione con lode per l'opera "La Cura" al I° Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design FISAD

UN DRAPPO PER IL MUSEO DEL BARDO

Firenze - Giugno 2015

Vincitrice del concorso "Un drappo per il Museo del Bardò" per la realizzazione di uno standardo in ricordo dell'attentato terroristico.

- ◆ **GIU' - OTT 2011** | SPAZIO "ROXY" - MACERATA
MOSTRA PERSONALE | "Primigenia" - Presentata come artista emergente dall'artista Franko B.
- ◆ **GIU' - OTT 2011** | SPAZIO "TERMINAL" - MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Art Day"
- ◆ **LUGLIO 2011** | SPAZIO "SISMA" - MACERATA e SPAZIO "TNT" - JESI (AN)
PERFORMANCE DI VIDEOTEATRO | "Io non c'ero"
- ◆ **MAG - AGO 2011** | PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA - ARGEVIA (AN)
CONCORSO DI SCULTURA | XVIII Edizione del concorso "Edgardo Mannucci"
- ◆ **GIU' - LUG 2011** | PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - BRERA (MI)
CONCORSO D'ARTE | VIII Edizione promosso dall'AFAM
- ◆ **SET - OTT 2010** | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Mc Art"
- ◆ **GIU' - OTT 2010** | SPAZIO "TERMINAL" - MACERATA
MOSTRA COLLETTIVA | "Art Day"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- ◆ **24 CFU PER L'INSEGNAMENTO**
Università degli Studi "Dante Alighieri" di Reggio Calabria
- Psicologia dell'apprendimento
- Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica
- Didattica speciale
- ◆ **DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO | 110/110**
Accademia di Belle Arti di Firenze
- Biennio Specialistico di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici
- ◆ **DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO | 110/110 CON LODE**
Accademia di Belle Arti di Macerata
- Triennio di Scultura
- ◆ **DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA | SPEC. INFORMATICA E LINGUISTICA**
Liceo Scientifico "A. Gentili" di Sarnano (MC)
- Quinquennio di studi scientifici ed umanistici

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

FIRMA