

□ **Interrogazione n. 1003**

presentata in data 30 ottobre 2012

a iniziativa del Consigliere Latini

“Recanati - Tutela del Colle dell’Infinito”

a risposta orale urgente

Premesso:

che desta preoccupazione la situazione del Colle dell’Infinito, luogo simbolo della poesia Leopardiana, considerato patrimonio dell’Umanità;

che sono moltissimi i cittadini ad aver raccolto l’appello del FAI per rafforzare i vincoli contro l’edificazione sul Colle dell’Infinito;

che questo appello è partito diversi mesi fa in occasione della presentazione del piano regolatore paesaggistico di Recanati che verrà discusso entro l’anno;

che la campagna di sensibilizzazione parte proprio dal censimento nazionale, che prende il nome “I luoghi del cuore”, promosso dal Fai in collaborazione con Intesa Sanpaolo, che chiede ai cittadini di indicare i luoghi che sentono particolarmente cari e importanti e che vorrebbero fossero ricordati e conservati intatti per le generazioni future;

che il Piano di adeguamento al Piano territoriale di coordinamento del Comune di Recanati prevede per l’area agricola a sud ovest del centro storico – detta Valle del Passero Solitario – una classificazione che consente la realizzazione di nuove edificazioni a destinazione ricreativa, culturale e turistica di uso pubblico;

che per queste costruzioni viene consentita l’applicazione di indici di densità territoriale superiori a quelli normalmente previsti dal Piano;

Considerato:

che la straordinaria bellezza del paesaggio italiano ispira e si intreccia con l’incredibile bagaglio di opere d’arte e capolavori letterari che rendono l’Italia un paese unico al mondo;

che arte e natura, letteratura e paesaggio diventano i due volti di una eredità da amare e preservare affinché arrivi intatto alle future generazioni;

INTERROGA

Il Presidente della Giunta regionale e l’Assessore competente, per conoscere quali misure intendono adottare per tutelare il Colle dell’Infinito di Recanati, affinché non venga snaturato il paesaggio rappresentativo della storia culturale italiana e che venga conservato così come appariva al poeta Giacomo Leopardi.