

□ **Interrogazione n. 863**

*presentata in data 21 giugno 2012*

a iniziativa del Consigliere Latini

**“Conservatorio Pergolesi di Ancona - rischio di chiusura”**

a risposta Orale

Premesso:

*che* l'Istituto musicale G.B. Pergolesi di Ancona è stato fondato nel 1924 per iniziativa di un cenacolo di amatori della musica e musicisti riuniti attorno alle figure del conte Liverotto Ferretti e Federico Marini ( allievo di Pietro Mascagni ). Ebbe particolare sviluppo nel corso del secondo dopoguerra, divenendo il principale centro per la formazione musicale nell'ambito prima della città e poi dell'intero territorio provinciale;

*che* nel 2001 l'Istituto Pergolesi, attraverso il riconoscimento ministeriale (decreto del 31 ottobre 2001) ha ottenuto il pareggiamento ai Conservatori di Musica Statali, relativamente agli insegnamenti di Chitarra, Clarinetto, Fisarmonica, Flauto, Strumenti a percussione, Pianoforte e le materie complementari (Cultura musicale generale, Storia della Musica;

*che* da giorni la stampa locale riporta la notizia che il Conservatorio Pergolesi di Ancona rischia la chiusura. Il consiglio di amministrazione si è dimesso il primo giugno scorso a seguito della mancata approvazione del bilancio entro i limiti previsti dalla legge;

*che* l'emergenza del Pergolesi si lega in origine ai tagli operati per l'anno accademico 2010/2011 dagli enti locali finanziatori rispetto al passato;

Considerato:

*che* Ancona è l'unico capoluogo di regione privo di un conservatorio statale e l'articolo 2, comma 8, lettera e), della legge n. 508 del 1999 stabilisce una graduale statizzazione su richiesta degli attuali IMP ( istituti musicali pareggiati), tenendo in particolare conto proprio i capoluoghi sprovvisti di istituzioni statali;

*che* sino ad oggi non è intervenuta nessuna statizzazione, malgrado gli enti locali finanziatori abbiano ufficialmente manifestato al Ministero in indirizzo la volontà di intraprendere un percorso graduale di statizzazione dell'istituto "G.B. Pergolesi" di Ancona;

Visto che i giovani rappresentano il nostro futuro e la loro istruzione fa parte della democrazia e la musica è un bene culturale inestimabile.

INTERROGA

Il Presidente della Giunta Regionale per conoscere come intende attivarsi affinché il Ministero avvii al più presto la procedura di statizzazione prevista dalla legge n. 508 del 1999.