



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

REGIONE
MARCHE 



SE VUOI LA PACE PREPARA LA PACE

*Eventi per la promozione
della cultura della pace*

X edizione

25 Agosto - 18 Settembre 2022



ARTE E PACE

L'Arte può veicolare messaggi di pace? Non solo può, ma deve, perché è questo il suo scopo e questa è la sua alta missione, se non vuole dimenticare o tradire se stessa! Con arte, con passione e leggerezza presentiamo gli eventi – tutti con accesso gratuito – di questa decima edizione di **“Se vuoi la pace prepara la pace”**, che rappresentano un modo professionale e variegato di riflettere sulle tragedie umane per comprenderle e non più ripeterle.

Il sangue e la parola. **“Non la spada ma la parola illumini la via”** è la Cantata composta dal Maestro Nicola Piovani, opera musicale con il testo liberamente tratto dalle “Eumenidi” di Eschilo. Quest’opera eseguita a Luglio in prima assoluta sulla piazza del Quirinale a Roma, testimonia l’alto impegno del compositore toscano, premio Oscar, per abolire la guerra. **Un’arte impegnata a tutto tondo, non solo intrattenimento, è necessaria e perfino terapeutica.**

Poiché la cultura è la nostra arma contro il cinismo e la guerra e poiché crediamo fermamente nella forza delle parole, quest’anno proponiamo la novità di un **Concorso di poesia** sul tema principe che ha fatto da motore e da collante per tutti questi dieci anni: **“Se vuoi la pace prepara la pace”**. Due sezioni: una per i giovani fino a 25 anni e la seconda dedicata agli adulti per comprendere – attraverso le ispirate liriche – i pensieri, i sentimenti, i desideri e le speranze del cuore umano.

A Loreto – centro internazionale di spiritualità e culla dell’arte da secoli – Marco Santini, violinista e compositore pluripremiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, ci allierà con brani ispirati alla pace, dopo un interessante percorso guidato al Museo Pontificio Santa Casa alla scoperta delle opere in esso contenute. Termineremo di fatto questa edizione con il linguaggio universale della musica, un linguaggio che non conosce né muri, né separazioni, ma elimina le distanze ed unisce i cuori.

Il Presidente dell'Università per la Pace
Mario Busti

La Vicepresidente dell'Università per la Pace
Erica Cupelli

Il Coordinatore delle attività
Davide Guidi

Giovedì
25
Agosto

FANO

ore 21,30 Bastione Sangallo

Spettacolo teatrale promosso da Associazione Giustizia e Pace e L'Africa chiama
Welcome
di e con **Beppe Casales**

Domenica
28
Agosto

PETRITOLI

ore 18,30 Orto dell'Asilo

Spettacolo rivolto all'infanzia presente del bambino ed a quella remota dell'adulto
promosso da Teatro Rebis
Voce del verbo alveare.
Piccolo dialogo fra la Natura e un'attrice curiosa
di e con **Meri Bracalente**

A seguire Laboratorio esperienziale dedicato alla scoperta del regno delle api con l'apicoltrice
Silvia Amicucci

Mercoledì
31
Agosto

ARCEVIA

ore 21,00 Chiostro del Centro Culturale San Francesco

Spettacolo teatrale promosso dalla sezione ANPI di Arcevia
A come Srebrenica
Testimonianza storico-teatrale
di e con **Roberta Biagiarelli**
regia di **Simona Gonella**

Venerdì

2

Settembre

SENIGALLIA

ore 21,00 Auditorium San Rocco, Piazza Garibaldi

Spettacolo teatrale promosso dalla Scuola di pace "V. Buccelletti"
del Comune di Senigallia
Pugni chiusi
di **Maurizio Boschini**
con **Jacopo Trebbi**
regia di **Gianni Marras**

PESARO

ore 18,00 Pelicula studio fotografico, Via Federici - Centro commerciale Mimosa

Sabato

3

Settembre

Opening

Mostra promossa da Pelicula studio fotografico

Let's give Peace a chance

di **Paolo Fabiani**

nell'ambito del progetto **Sondare L'Altrove**

a cura di **Milena Becci**

La mostra sarà aperta al pubblico per tutto il mese di Settembre, dal Martedì al Sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,00

PESARO

ore 11,00 Pelicula studio fotografico, Via Federici - Centro commerciale Mimosa

Domenica

4

Settembre

Incontro pubblico con l'artista promosso da Pelicula studio fotografico all'interno di

Let's give Peace a chance di **Paolo Fabiani**

Intervengono

Milena Becci - Curatrice della mostra

Michele Alberto Sereni - Fotografo

Sarà presente **Paolo Fabiani**

MONTECOSARO

ore 21,15 Orto dei Frati del Palazzo Comunale

Mercoledì

7

Settembre

Racconto teatrale promosso dal Comune di Montecosaro

Una marchigiana a Gerusalemme.

Racconti e riflessioni sulla Palestina

di e con **Marianna Bianchetti**

Venerdì

16

Settembre

ANCONA

Museo Tattile Statale Omero

ore 17,00 **Visita guidata al Museo Tattile Statale Omero**

ore 18,00 **Cerimonia di premiazione dei finalisti del Concorso di poesie
"Se vuoi la Pace prepara la Pace"**

Intervengono

Mario Busti - Presidente Università per la pace

Aldo Grassini - Presidente Museo Tattile Statale Omero

Valerio Cuccaroni - Presidente Associazione di promozione culturale Nie Wiem

Umberto Piersanti - Poeta, saggista e narratore

Il Concorso è pubblicato nel sito e nella pagina Facebook dell'Università per la pace e la **scadenza per l'invio delle opere è fissata a Lunedì 5 Settembre**

ANCONA

ore 17,00 Museo Tattile Statale Omero

Inaugurazione

Mostra fotografica promossa dall'Associazione TeaTroTre

La Pace sempre, la Pace prima

A cura di **Antonio Luccarini** e **Maria Ausilia Gambacorta**

Fotografie di **Matteo Beducci, Giovanni De Matteis, Ciro Smimmo, Tiziana Torcoletti**

Intervengono

Aldo Grassini - Presidente Museo Tattile Statale Omero

Mario Busti - Presidente Università per la pace

Antonio Luccarini e **Maria Ausilia Gambacorta** - Curatori della Mostra

La mostra sarà aperta al pubblico fino al 9 Ottobre, dal Martedì al Sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,00 e la Domenica dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00

LORO PICENO

ore 21,15 Teatro comunale

Spettacolo teatrale promosso da AMT Teatro

La resa dei conti

Commedia nera in atto unico sul bullismo

di **Stefania De Ruvo**

con **Alessandra Petinari** e **Stefania De Ruvo**

regia di **Sauro Savelli**

Prenotazione consigliata

sms o whats app 392-0717082 o amtteatro@gmail.com

Sabato

17

Settembre

Sabato

17

Settembre

Domenica

18

Settembre

MONTERUBBIANO

ore 18,00 Teatro Vincenzo Pagani

Spettacolo teatrale promosso dal Tavolo della Legalità della Provincia di Fermo
La mafia non esiste

a cura del **Gruppo Fuoritempo**

LORETO

Museo Pontificio Santa Casa*

ore 17,00 **Visita guidata al Museo Pontificio Santa Casa**

ore 18,00 **Concerto di violino**

Non la spada ma la musica indichi la via

Esegue il Maestro **Marco Santini** - Violinista, compositore, suonastorie

* Richiesta prenotazione.

Inviare una e-mail entro Sabato 17 Settembre a: info.universitapace@regione.marche.it

Domenica

18

Settembre

“Welcome” di e con Beppe **Casales** è uno spettacolo sulle migrazioni umane. Quello che ha prodotto la guerra in Siria è stato definito il più grande movimento migratorio dopo la seconda guerra mondiale. Il teatro non può non raccontarlo. Partendo da **Idomeni** perché da qualche parte bisogna partire. Perché è diventato il simbolo di quello che sta succedendo da oltre un anno in Europa: un movimento di uomini donne e bambini che nel cercare pace trovano un muro, un confine chiuso. Perché è stato il più grande campo profughi d'Europa. È stato la vergogna dell'Europa. Uno schiaffo alla dignità dell'uomo. “Welcome” ha il patrocinio della **Sezione Italiana di Amnesty International**.

Lo spettacolo **Voce del verbo alveare. Piccolo dialogo fra la Natura e un'attrice curiosa** (Teatro Rebis) è una riscrittura in forma scenica del progetto teatrale condotto nel 2021 dall'attrice **Meri Bracalente**, insieme all'apicoltrice **Silvia Amicucci** con i bambini della scuola primaria di Urbisaglia. Dalla rielaborazione di questa esperienza con i bambini è nata una versione scenica per un'attrice sola, la quale si fa carico di portare agli spettatori le riflessioni condivise con i bambini, ma soprattutto nel farlo sceglie di non trattare il pensiero infantile come “un adorabile ingenuo contributo alla giusta causa”, ma come vero elemento fondativo che - al pari di quello poetico - è capace di generare la visione artistica. Lo spettacolo si rivolge all'infanzia presente del bambino e a quella remota dell'adulto, insieme. Tratta di scienza e arte, insieme. È divertente e commovente, insieme. È semplice. L'evento è parte del Festival “**BookMarchs** - L'altra voce” organizzato dall'Associazione Spaesamenti con il patrocinio del Comune di Petritoli e della Provincia di Fermo.

Il 9 luglio 1995 l'armata serbo bosniaca attacca la Zona Protetta di Srebrenica e il territorio circostante. L'offensiva si protrae fino all'11 luglio, giorno in cui le unità serbo bosniache entrano in Srebrenica. Seguono stupri, mutilazioni, esecuzioni di civili, sepolture di vivi. Ma il massacro di 9.000 civili di quella metà di luglio del 1995 è solo l'epilogo di una storia iniziata tre anni prima, una storia di Assedio.

"A come Srebrenica" (Babelia Progetti Culturali) di e con **Roberta Biagiarelli** per la regia di **Simona Gonella**, racconta l'assedio e la caduta di Srebrenica. Un'attrice sola sul palco per più di un'ora diventa narratrice e protagonista di una storia dove la Ragion di Stato e gli Interessi di Politica Internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone. Questo spettacolo/testimonianza ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: Aggressori e Aggrediti.


Olimpiadi di Città del Messico, 16 Ottobre 1968. L'australiano **Peter Norman** corre in 20.06 la finale dei 200 metri e si piazza al secondo posto, fra gli atleti statunitensi di colore **Tommie Smith** e **John Carlos**, i quali lo informano che sul podio sarebbero saliti a piedi nudi con le scarpe in mano facendo un saluto con i guanti neri e il pugno chiuso - il *black power salute* - per lanciare un grande segnale contro i soprusi del razzismo bianco.

In pochi istanti l'atleta australiano è chiamato a decidere se prendere le distanze da questo gesto o supportarlo, in qualche modo. Una spilla di un'associazione a favore dei diritti attaccata sulla divisa e la testa bassa durante la premiazione mostrarono al mondo intero la sua scelta, che avrebbe condizionato tutta la sua vita. Emarginato per sempre dallo sport e dalla sua nazionale di atletica leggera, attraversò depressione e alcolismo e si spense nel 2006 all'età di 64 anni. A trasportare la bara le spalle degli altri due atleti di colore Smith e Carlos. Solo nel 2012 la Camera dei Rappresentanti Australiana approvò un documento per riabilitare la figura e porgere, finalmente, delle scuse ufficiali. **"Pugni chiusi"** scritto da **Maurizio Boschini** per la regia di **Gianni Marras** e l'interpretazione di **Jacopo Trebbi**, è il racconto di un uomo libero che di fronte alla Storia seppe fare la scelta giusta.

Sondare L'Altrove (Pelicula studio fotografico) è esattamente ciò che accade quando l'intenzione è quella di includere, accogliere, abbracciare e rigenerare di volta in volta uno spazio. Un luogo di lavoro, di attività certosina e progettazione aperte, o meglio spalanca, le sue porte per dare ospitalità all'altro e per giungere all'altrove. **Michele Alberto Sereni**, con la collaborazione della curatrice **Milena Becci** e dell'artista **Nevio Mengacci**, dal 2018 ha deciso di ospitare all'interno del suo studio mostre personali di artisti del panorama nazionale contemporaneo. Che succede quindi? Cosa si trasforma se si attivano le convergenze del sentire? La realtà intera viene modificata e il potere dell'arte scorre senza ostacoli.

Accoglienza, alterità e apertura sono concetti che ben si legano alla manifestazione. Se vuoi la pace prepara la pace e, in occasione della sua decima edizione, **Sondare L'Altrove**, in collaborazione con il Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza e la Fondazione Pescheria, presenta al pubblico **Paolo Fabiani**, artista che da sempre riflette su queste tematiche e si impegna concretamente nella costruzione del dialogo attraverso la sua arte e la sua umanità. Fabiani crede fortemente che la pace non sia un concetto astratto bensì nasca da azioni che compiamo ogni giorno e soprattutto dalla direzione che diamo al nostro cuore. Alla presenza del pubblico realizzerà per **Sondare L'Altrove** uno dei suoi *Soffi* utilizzando, come supporto, dei teli che saranno predisposti lungo tutte le pareti dello studio pesarese: **"Let's give Peace a chance"** di **Paolo Fabiani** è una performance relazionale a cui parteciperanno alcuni bambini, simbolo del futuro e della purezza, invitati a "soffiare" il colore. Connessioni ancora più forti, quindi, per far





crescere quei semi a cui viene affidato il domani. Domenica 4 settembre sarà inoltre possibile incontrare l'artista in studio durante una conferenza in cui presenterà il suo lavoro parlandoci di come l'arte possa essere generatrice di pace.

“Una marchigiana a Gerusalemme: racconti e riflessioni sulla Palestina” (Associazione Centripeta) è il racconto autobiografico in cui **Marianna Bianchetti** presenta la sua vicenda umana e professionale di quasi dieci anni vissuti a Gerusalemme e nei Territori Occupati della Cisgiordania. Non è uno spettacolo e non è una conferenza, è un racconto personale, un tentativo di restituire l'enorme bagaglio di esperienze donatoci dalla Palestina. Non ci saranno risposte o soluzioni ma tante domande sull'umano, sul conflitto, sull'idea di identità: strumenti di riflessione utili a tutte le latitudini.

Nel 1985 due persone non vedenti, **Aldo Grassini** e sua moglie **Daniela Bottegoni**, viaggiatori, esperantisti ed amanti dell'arte hanno un'idea: creare un museo dove tutto si potesse toccare, stanchi del “Divieto di toccare” diffuso nei musei di tutto il mondo.

È da quella intuizione che nasce nel 1993 il **Museo Tattile Statale Omero di Ancona**, uno dei pochi musei tattili al mondo, con l'obiettivo di far conoscere l'arte attraverso il tatto, dando ai visitatori la possibilità di vedere con le mani. Nato per promuovere l'integrazione delle persone con disabilità visiva, è uno spazio culturale senza barriere ed accessibile a tutti, all'interno della **Mole Vanvitelliana**.

La collezione include oltre 150 opere tra copie in gesso e resina di **capolavori classici, modellini architettonici e sculture contemporanee originali**, a cui si è aggiunta di recente una nuova sezione dedicata al Design concepita come luogo di esperienza multisensoriale.

L'intera collezione è accessibile e fruibile in maniera tattile: a supporto delle persone con disabilità visiva sono presenti descrizioni in Braille, in nero e a caratteri grandi, pedane mobili per l'esplorazione delle parti più alte delle sculture.

“La pace si costruisce. Aprite gli occhi a visioni di pace! Parlate un linguaggio di pace! Fate gesti di pace! Perché la pratica della pace porta alla pace. La pace si rivela e si offre a coloro che realizzano, giorno dopo giorno, tutte quelle forme di pace di cui sono capaci” (Poesia di Pasqua - Giovanni Paolo II)

La pace si costruisce. La pace si conserva compiendo gesti di pace. La pace sempre e prima. La pace sempre è fatta di azioni tese al suo compimento. La pace è prima che divenga conflitto che è la sua sconfitta. C'è pace se ogni uomo e ogni donna saranno in grado di apprezzarla, tutelarla e promuoverla. C'è pace se ogni uomo e ogni donna si rispetteranno l'un l'altro nella loro unicità, convivendo in armonia. C'è pace se ogni uomo e ogni donna custodiranno l'ambiente, tuteleranno la natura e conserveranno il territorio. C'è pace se ogni uomo e ogni donna avranno un lavoro e potranno crescere i propri figli e vivere dignitosamente. La pratica della pace porta alla pace.

La Mostra fotografica **“La Pace sempre, la Pace prima”** curata da **Antonio Luccarini** e **Maria Ausilia Gambacorta** con la collaborazione dell'**Associazione TeatroTre** e del **Museo Tattile Statale Omero**, ha l'ambizione di fermare in una fotografia il pensiero di Giovanni Paolo II.

I temi scelti sono l'**ambiente**: non può esserci pace senza il rispetto del territorio; la **diversità** come accettazione: non può esserci pace se non impariamo la tolleranza di ciò che è altro da noi; la **vita** in ogni sua affermazione: non può esserci pace senza le condizioni per una dignitosa esistenza.

Le fotografie sono state realizzate da **Matteo Beducci, Giovanni De Matteis, Ciro Smimmo, Tiziana Torcoletti**.

“La resa dei conti” di **Stefania De Ruvo** per la regia di **Sauro Savelli** (AMT Teatro) è una commedia nera in atto unico che combina momenti di divertimento a riflessioni serie sul bullismo, sull'anoressia e sulle difficoltà derivanti.

Due donne, ex amiche, si ritrovano dopo anni, alla riunione degli ex compagni di scuola, o meglio si ritrovano nella cantina della scuola che hanno frequentato. Bloccate in maniera non proprio casuale, si trovano così alla resa dei conti di tutte le difficoltà vissute negli anni passati. Cercando un modo di uscire da quella situazione, parlano del loro passato, di bullismo, anoressia, insoddisfazioni e preconcetti. Si susseguono momenti tranquilli e altri estremamente agitati fino allo scontro fisico. In un momento catartico le donne urlano al pubblico le loro frustrazioni che saranno sicuramente condivise dalle altre donne nel pubblico. Diventeranno alleate per uscire dai guai? O i problemi passati le terranno bloccate e non solo metaforicamente? Con due donne chiuse in una cantina, può succedere di tutto!

“La Mafia non esiste” (Gruppo Fuoritempo) è una serata di Impegno-Musica-Teatro, molto adatto anche ad un pubblico giovanile. Circa 30 ragazzi e ragazze raccontano la storia della mafia degli ultimi quarant'anni, proposta in forma di racconto intervallato da alcune scene teatrali e dagli interventi musicali del gruppo giovanile musicale **“Nineteen Fourth”**.

La lotta alla mafia non passa solamente attraverso la lotta alla criminalità ma, trattandosi principalmente di un intreccio economico-politico, perché possa essere sconfitta necessita della creazione di una cultura antimafia soprattutto tra i cittadini.

La provocazione del titolo intende far comprendere come la mafia stia diventando sempre più un sistema economico integrato, grazie al suo sempre più diffuso e stabile insediamento nei territori delle regioni più ricche del Nord Italia e alla sua penetrazione in settori economici prima sconosciuti - dalle “ecomafie” alle “agromafie” - fino alle varie e più fantasiose forme di riciclaggio e senza dimenticare le forme più tradizionali come il racket e gli appalti.

All'interno della serata è prevista la partecipazione di alcune testimonianze. Nel corso delle tante repliche sono intervenuti **Giovanni Impastato** (fratello di Peppino), **Andrea La Monica** (responsabile Grilli Eretusei), **Salvatore Borsellino** (Movimento Agende Rosse), **Rosario Barchitta** (Associazione antiracket Nicola D'Antrassi), **Paola Marletta** (Associazione Addio Pizzo Catania), **Marisa Acagnino** (Presidente di sezione del Tribunale Civile di Catania).

Il **Museo Pontificio Santa Casa di Loreto**, collocato nei piani superiori del braccio occidentale del Palazzo Apostolico, ospita opere di altissimo valore artistico, storico e culturale.

Ai dipinti di **Lorenzo Lotto, Cesare Maccari, Cristoforo Roncalli** detto il **Pomarancio**, si aggiungono gli arazzi realizzati sui cartoni di Raffaello Sanzio, oggetti ed arredi provenienti dal Santuario, numerose maioliche dell'antica Spezieria, corredi d'altare ed opere di artisti novecenteschi.

A Lorenzo Lotto è dedicata un'intera sala, dove 7 sue opere sono collocate secondo la stessa disposizione voluta dal pittore per il coro della Basilica. Nella stessa sala è presente anche un'opera lottesca di soggetto profano, *“Fortezza che abbatte Fortuna”*, di proprietà privata ma lasciata in deposito per il Museo loreto.





Il **Concerto di violino “Non la spada, ma la musica illumini la via”** del Maestro **Marco Santini** è un concerto di note, accordi ed emozioni, un breve ed intenso viaggio tra colonne sonore, musica classica e brani da lui composti. Il violino ci condurrà attraverso un percorso emozionale di melodie che sfiorano l’anima, come ad esempio *“Il Cristo delle Marche”*, che ha ricevuto un apprezzamento speciale da Papa Francesco.

Se vuoi la pace prepara la pace

è organizzata dall'Università per la Pace

con il sostegno di

Giunta Regionale delle Marche
Consiglio Regionale delle Marche

con il patrocinio di

Comune di Ancona
Comune di Arcevia
Comune di Fano
Comune di Loro Piceno
Comune di Montecosaro
Comune di Monterubbiano
Comune di Pesaro/ Assessorato alla Bellezza
Comune di Petritoli
Comune di Senigallia
Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto
Provincia di Fermo

in collaborazione con

ANPI - Sezione di Arcevia
Associazione AMT Teatro
Associazione Culturale Centripeta
Associazione Giustizia e Pace
Associazione TeaTroTre
Babelia Progetti Culturali
Fondazione Pescheria Centro Arti Visive
Gruppo Fuoritempo
L'Africa Chiama
Museo Omero - Museo Tattile Statale
Nie Wiem - Associazione di promozione culturale
Pelicula studio fotografico
Scuola di pace "V. Buccelletti" del Comune di Senigallia
Tavolo della Legalità della Provincia di Fermo
Teatro Rebis





“Se vuoi la pace prepara la pace” è cofinanziata dalla Regione Marche ai sensi della L.R. 9/2002 e s.m.i.

L'Associazione Università per la pace si è costituita ai sensi della Legge Regionale n. 9 del 2002 “Attività regionali per la promozione dei diritti umani, della cultura di pace, della cooperazione allo sviluppo e della solidarietà internazionale”.

Si propone di promuovere lo sviluppo di una cultura della pace basata sul rispetto dei diritti umani, sulla diffusione dei principi democratici e di partecipazione, sulla valorizzazione delle differenze di etnia, religione, cultura e genere, nonché sulla salvaguardia dell'ambiente.

Assume come proprio patrimonio morale tutte le iniziative, attività, azioni e ricerche che gli enti locali, le associazioni e le scuole di pace della Regione Marche hanno posto in essere nel corso degli anni in tema di diffusione della cultura di pace.

Associazione Università per la Pace

Sede Legale: Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo, Ascoli Piceno

Sede Operativa: Piazza Cavour 23, Ancona – Tel. 071/2298459 349/0878617

e-mail: info.universitapace@regione.marche.it

www.consiglio.marche.it/pace

