



DELIBERA N.	776
SEDUTA N.	162
DATA	26/03/2019

pag.	1
------	---

LEGISLATURA N. X

Oggetto: **Partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche al XXXII Salone Internazionale del Libro di Torino, 09-13 maggio 2019**

Il 26 marzo 2019 ad Ancona presso la sede dell'Assemblea legislativa delle Marche si è riunito l'Ufficio di presidenza regolarmente convocato.

		PRESENTI	ASSENTI
Antonio Mastrovincenzo	- Presidente	X	
Renato Claudio Minardi	- Vicepresidente	X	
Piero Celani	- Vicepresidente	X	
Mirco Carloni	- Consigliere segretario	X	
Boris Rapa	- Consigliere segretario	X	

Essendosi in numero legale per la validità dell' adunanza assume la presidenza il Presidente dell'Assemblea legislativa delle Marche **Antonio Mastrovincenzo** che dichiara aperta la seduta alla quale assiste il Segretario dell'Ufficio di presidenza **Massimo Misiti**.

LA DELIBERAZIONE IN OGGETTO E' APPROVATA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

PUBBLICATA NEL BURM N.      DEL



**OGGETTO: Partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche al XXXII Salone Internazionale del Libro di Torino, 09-13 maggio 2019**

### **L'Ufficio di Presidenza**

VISTO il documento istruttorio riportato nella presente deliberazione;

RITENUTO, per i motivi indicati in tale documento istruttorio, di deliberare in merito;

VISTA la legge regionale 30 giugno 2003, n. 14;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria;

VISTO il parere favorevole del Segretario generale di cui all'articolo 3, comma 3, della legge regionale n. 14/2003 in ordine alla legittimità e regolarità tecnica della presente deliberazione;

Con la votazione, resa in forma palese, riportata a pagina 1;

#### **DELIBERA**

1. di approvare la partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche, in accordo con la Giunta regionale, al "Salone Internazionale del Libro", che si terrà a Torino dal 9 al 13 maggio 2019;
2. di disporre la prenotazione della spesa di € 30.000,00 (IVA compresa) a copertura delle spese derivanti dalla partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche all'iniziativa di cui al punto 1), da imputare sul capitolo 101105/16, cod. SIOPE 1.03.02.02.999, del bilancio di previsione 2019;
3. di demandare alla struttura competente la predisposizione degli atti relativi al:  
personale operaio per allestimento dello stand - n.2;  
trasporto di pubblicazioni e materiali per l'allestimento dello stand;  
servizio hostess - n.2;  
rimessaggio del mezzo di trasporto della Regione;  
per un importo massimo di € 5.500,00;
4. di stabilire l'importo massimo pari ad € 10.500,00 per il rimborso delle spese di ospitalità alle personalità invitate.
5. di provvedere per la restante somma, con successivi atti, agli ulteriori adempimenti per la partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche al Salone Internazionale del Libro a Torino;



DELIBERA N. 776

SEDUTA N. 162

DATA 26/03/2019

pag.  
3

6. di dare mandato al Centro stampa del Consiglio-Assemblea legislativa regionale di stampare il materiale necessario alla buona riuscita dell'evento;
7. di autorizzare l'Economo ad erogare eventuali anticipazioni delle spese per l'organizzazione;
8. di liberalizzare le economie che si dovessero verificare al termine dell'evento.

Il Presidente del Consiglio – Assemblea legislativa  
(Antonio Mastrovincenzo)

Il Segretario dell'Ufficio di presidenza  
(Massimo Misiti)



### DOCUMENTO ISTRUTTORIO

La L.R. n. 4/10 prevede all'art. 13 (Sostegno all'editoria culturale) la partecipazione della Regione Marche a fiere e appuntamenti espositivi nazionali ed internazionali.

Con DGR n°244 dell'11 marzo 2019 di approvazione del documento di programmazione Cultura 2019 e tra le linee di attività ha previsto la partecipazione della Regione Marche al XXXII Salone Internazionale del Libro di Torino stanziando la somma di € 61.200,00.

Pertanto, dal 9 al 13 maggio 2019 la Regione Marche sarà presente come Regione ospite con un proprio spazio espositivo per promuovere la creatività degli autori marchigiani e i prodotti di qualità dell'editoria locale, nonché il contesto culturale, turistico ed ambientale del territorio con le sue eccellenze.

L'edizione della fiera di quest'anno sarà contraddistinta dal tema "**Il Gioco del Mondo**". Sono passati 30 anni dalla caduta del Muro di Berlino, simbolo del superamento del bipolarismo internazionale, del dispiegamento della globalizzazione dei mercati, dell'accelerazione del progetto europeo con l'unificazione della Germania e di innovazioni poderose, una su tutte quella informatica.

A trenta anni di distanza la principale kermesse nazionale di autori ed editori tenta un bilancio, oggi che le speranze aperte dalla fine della divisione del mondo in blocchi contrapposti sembrano aver lasciato il campo alla disillusione, al rancore, alla violenza di matrice fondamentalista e razzista in uno scenario di crescente disordine globale.

Il Capo di Gabinetto del Presidente con atto n.1960 del 18/03/2019 ha trasmesso, la scheda progetto, allegato A alla presente deliberazione che ne fa parte integrante.

Il Consiglio regionale ha previsto per le spese relative alla partecipazione al Salone, la somma di euro 30.000,00 IVA inclusa, da imputare sul capitolo 101105/16, cod. SIOPE 1.03.02.02.999, del bilancio di previsione 2019.

L'Ufficio di presidenza del Consiglio-Assemblea legislativa regionale, con determinazione n.988 del 19 marzo 2019, ha deciso:

- di approvare la scheda progetto predisposta dal Capo di Gabinetto, relativa alla partecipazione del Consiglio regionale - Assemblea legislativa delle Marche al Salone del Libro di Torino, trasmessa con nota prot. n. 1960 del 18/03/2019, allegato A, che costituisce parte integrante del presente atto;
- di rinviare l'approvazione della relativa deliberazione successivamente alla presentazione del programma dettagliato degli eventi;
- di demandare alla struttura competente la predisposizione degli atti relativi al:
  - a) personale operaio per allestimento dello stand - n.2;
  - b) trasporto di pubblicazioni e materiali per l'allestimento dello stand;
  - c) servizio hostess - n.2;
  - d) rimessaggio del mezzo di trasporto della Regione;per un importo massimo di € 5.500,00;
- di stabilire l'importo massimo pari ad € 10.500,00 per il rimborso delle spese di ospitalità alle personalità invitate.

E' stata predisposta, pertanto, la presente deliberazione.

Il responsabile del procedimento  
(Antonietta Masturzo)



DELIBERA N. 776

SEDUTA N. 162

DATA 26/03/2019

pag.  
5

### **ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA**

Si attesta la copertura finanziaria della spesa prenotata con la presente deliberazione, con riferimento alla disponibilità esistente sul relativo capitolo.

Il Responsabile della Posizione di alta  
professionalità  
Risorse finanziarie  
(Maria Cristina Bonci)

### **PARERE DEL SEGRETARIO GENERALE**

Il sottoscritto, considerata la motivazione espressa nell'atto, esprime parere favorevole in ordine alla legittimità e alla regolarità tecnica della presente deliberazione.

Il Segretario generale  
(Massimo Misiti)

La presente deliberazione si compone di 9 pagine di cui 4 di allegati.

Il Segretario dell'Ufficio di presidenza  
(Massimo Misiti)



**ALLEGATO A**

**SCHEDA PROGETTO**

**PARTECIPAZIONE DELLA REGIONE MARCHE AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO  
DI TORINO 2019**

La XXXII edizione del **Salone Internazionale del Libro** si terrà quest'anno dal 9 al 13 maggio presso il Lingotto di Torino. Il titolo dell'edizione 2019 è: **“Il gioco del mondo”**. Sono passati 30 anni dalla caduta del Muro di Berlino, simbolo del superamento del bipolarismo internazionale, del dispiegamento della globalizzazione dei mercati, dell'accelerazione del progetto europeo con l'unificazione della Germania e di innovazioni poderose, una su tutte quella informatica.

A trenta anni di distanza la principale *kermesse* nazionale di autori ed editori tenta un bilancio, oggi che le speranze aperte dalla fine della divisione del mondo in blocchi contrapposti sembrano aver lasciato il campo alla disillusione, al rancore, alla violenza di matrice fondamentalista e razzista in uno scenario di crescente disordine globale. Al bipolarismo di un tempo, dopo una fase nella quale non è riuscito a consolidarsi un ordine multipolare, sembra sostituirsi un nuovo bipolarismo, quello tra Stati Uniti e Cina; la globalizzazione dei mercati dopo una fase apparentemente irenica, quella degli anni Novanta del secolo scorso, ha conosciuto progressive difficoltà, fino ad incagliarsi nella più grande crisi economico-finanziaria dal dopoguerra e a ripiegare su pratiche neoprotezionistiche; il progetto europeo, dopo la moneta unica, non è riuscito a fare il salto di qualità dell'unità politica, rimanendo prigioniero delle logiche intergovernative che lo hanno esposto all'irrelevanza - all'esterno - e alla concorrenza del populismo sovranista - all'interno - ; la rivoluzione informatica è progredita verso il digitale, l'internet delle cose, la robotica e l'intelligenza artificiale, diventando da mezzo per semplificare e connettere la vita degli uomini a strumento di nuove entropie, politiche e sociali, e nuove solitudini, fino allo spettro della disumanizzazione.

Tutto questo può essere esemplificato con una immagine: al muro caduto trenta anni fa, se ne sono sostituiti nel frattempo altri e forse il muro più alto inizierà ad essere costruito fra poco al confine con il Messico, ad opera dell'amministrazione statunitense a guida Trump.

\*\*\*

Da questo quadro internazionale preoccupante, che non esclude tuttavia il coraggio di scelte diverse, prende spunto il lavoro e la programmazione culturale dell'edizione 2019 del Salone Internazionale del Libro di Torino, che innanzitutto ha fatto la scelta di valorizzare lo strumento su cui viaggia la cultura che va oltre i muri: **la lingua**. In particolare la lingua più parlata nel mondo oggi: **lo spagnolo** (in collaborazione con la rete degli Istituti Cervantes).

A discendere da questo approccio sono state individuati, poi, degli **ambiti tematici** che cercano di declinare il tema generale del Salone e che sono curati da importanti personalità della cultura. Tali ambiti sono:



1. Il nostro scontento: penultimi e ultimi;
2. Il pensiero femminile e le questioni di genere;
3. La sostenibilità ambientale e non solo;
4. L'età ibrida e il transumanesimo;
5. Letteratura e media: tv, cinema, social.

Nel 2019 cadono, inoltre, i trenta anni della morte di **Leonardo Sciascia** (1921-1989) e i cento anni della nascita di **Primo Levi** (1919 - 1987), scrittori a cui il Salone dedicherà specifici approfondimenti.

\*\*\*

La nostra regione, **le Marche**, sarà quest'anno per la prima volta **“regione ospite”**. Questa designazione rappresenta indubbiamente un importante riconoscimento alla continuità della presenza delle Marche al Salone e una valorizzazione dell'interesse culturale crescente che la nostra regione ha saputo suscitare nel tempo a livello interregionale e nazionale, come dimostra il fatto di essere una méta sempre più apprezzata del turismo culturale.

Partecipare al Salone, per le Marche, non può che significare - tra l'altro - promuovere grandi personaggi della cultura italiana come Giacomo Leopardi, di cui celebriamo quest'anno i duecento anni dell'idillio *L'Infinito*, ma anche riflettere - dentro “il gioco del mondo” - su come cambiano le gerarchie territoriali se, tra crisi economica e disastri naturali (come il sisma del 2016/2017), entrano in discussione i modelli di sviluppo e la coesione delle comunità. Il Salone, da questo punto di vista, rappresenta un'occasione straordinaria per chiamare a raccolta il mondo della cultura, per mettere in evidenza lo spessore di autori, editori, intelligenze e competenze, per costruire relazioni e capire insieme quale contributo può dare la creatività e l'intellettualità alla crescita morale, civile e sociale del nostro Paese.

L'obiettivo delle Marche è, quindi, quello di presentare uno spaccato selezionato e qualitativo della propria realtà in termini di autori e produzioni editoriali, e di offrire un'immagine unitaria e contemporanea della propria offerta culturale, così da essere quanto più attrattiva al vasto pubblico del Salone. Questi elementi dovranno essere evidenti nella predisposizione dello **spazio espositivo** della Regione Marche, nel **programma degli appuntamenti culturali** che si terranno nello stand o nelle sale generaliste del Salone, negli **eventi collaterali** al Salone che vedono tradizionalmente protagonista la “regione ospite”.

Da questo punto di vista, a seguito degli incontri del Gabinetto della Presidenza con la P.F. Beni e attività culturali, si è valutato l'opportunità di condividere passo dopo passo le decisioni da assumere per la migliore presenza della Regione Marche, Giunta e Consiglio, al Salone del Libro e di suddividere in maniera funzionale, ma sempre coordinata, il lavoro da fare in modo tale che:

- la P.F. Beni e attività culturali si occupa della definizione e acquisto degli spazi e dell'allestimento dello stand (di 150 mq), per la cui ideazione si è pensato di coinvolgere alcuni tra i maggiori artisti marchigiani;
- il Gabinetto della Presidenza e la P.O. “Patrocini partecipazioni ed eventi” del Consiglio Regionale coordinano gli incontri ed i contatti con autori, editori, enti, festival e premi culturali per la definizione del programma culturale da realizzare nello stand e nelle sale generaliste o spazi tematici del Salone, facendosi carico delle relative spese anche ipotizzando la collaborazione con un'agenzia specializzata;
- il Servizio Sviluppo e valorizzazione delle Marche si occupa dell'organizzazione con relative spese della serata *Off* di presentazione della “regione ospite” presso il Circolo dei Lettori di Torino, prevista per il 9 maggio.

Su tutti questi versanti l'attività sta andando avanti secondo quanto previsto in raccordo con le suddette strutture amministrative della Giunta regionale. Nello specifico, per quanto riguarda più direttamente l'attività



portata avanti dal Consiglio Regionale s'informa che è partita a firma del Presidente del Consiglio Regionale e dell'Assessore alla Cultura della Regione una lettera a tutti gli editori marchigiani per avere **entro venerdì 22 marzo** le segnalazioni di ciascuno rispetto alla partecipazione al Salone e le proposte editoriali da presentare nell'ambito dello spazio editori dello stand. Inoltre, si sono tenute da parte del Gabinetto della Presidenza e della P.F. Beni e attività culturali tre diverse riunioni: con le Università, con gli editori e in particolare con la neocostituita Associazione regionale degli editori "E' di Marca", con i festival culturali e i premi letterari, per condividere idee, contenuti, modalità di partecipazione e proposte da parte dei vari soggetti, con l'obiettivo peculiare di raccogliere in una programmazione unitaria e coordinata tutte le iniziative che abbiano una matrice riconducibile alle Marche.

A tutti i soggetti è stato dato **il termine ultimo del 22 marzo** per presentare le loro proposte in modo da poter definire **entro la fine del mese di marzo e l'inizio di aprile** il programma generale delle attività, iniziative ed eventi che la Regione Marche porterà al Salone del Libro di Torino e che confluirà nel programma generale del Salone stesso.

Nel **programma** della Regione Marche, quindi, saranno raccolte:

- le presentazioni dei libri proposti dagli editori, che si terranno nello spazio editori dello stand;
- le presentazioni di libri connesse ad eventi con la partecipazione di autori, editori, associazioni, personalità del mondo della cultura e delle istituzioni, che si terranno nello spazio eventi;
- gli eventi organizzati direttamente dalla Giunta e dal Consiglio della Regione Marche.

Si sta cercando di promuovere anche la partecipazione delle **scuole** marchigiane al Salone Internazionale del Libro e a tal fine sono in corso contatti con l'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche.

Per quel che riguarda la **comunicazione** andrà programmata una conferenza stampa nel mese di aprile, magari con la presenza del Direttore artistico del Salone Nicola Lagioia, con il quale sono in corso contatti, al fine di valorizzare la scelta delle Marche come "regione ospite", mentre una conferenza stampa ulteriore potrà essere programmata nei giorni a ridosso dell'avvio della *kermesse* torinese per illustrare il programma culturale dettagliato. Per tutti gli aspetti inerenti la comunicazione è utile che fin d'ora si costruisca un rapporto efficace tra l'Ufficio stampa del Consiglio e l'Ufficio stampa del Salone.

Il Consiglio Regionale delle Marche porterà al Salone l'esperienza della collana dei "**Quaderni del Consiglio**". Verrà allestita una vetrinetta con l'esposizione di una selezione dei più recenti volumi stampati; si provvederà, inoltre, alla realizzazione in 300 copie dell'elenco generale dei "Quaderni" editi in oltre venti anni di attività, in 500 copie del programma generale degli eventi culturali, in 300 copie della *brochure* illustrativa dei Festival culturali e Premi letterari delle Marche, in 100 copie della *brochure* della **Biblioteca del Consiglio Regionale**. Per la realizzazione del suddetto materiale si rimanda alla valutazione della Segreteria Generale l'individuazione delle più efficaci modalità di stampa.

**Nel bilancio 2019** il Consiglio Regionale ha previsto la somma di euro 30.000 per le spese relative alla partecipazione al Salone del Libro. Il Consiglio Regionale sosterrà le eventuali spese inerenti:

- il progetto di ideazione dello spazio espositivo;
- il personale operaio per allestimento dello *stand*;
- il trasporto di pubblicazioni e materiali;
- il servizio *hostess*;
- l'ospitalità e gli eventuali compensi delle personalità invitate;



DELIBERA N. 776

SEDUTA N. 162

DATA 26/03/2019

pag.  
9

- le spese previste per materiali divulgativi di pregio;
- le spese derivanti dall'organizzazione di eventi direttamente organizzati dalla Regione Marche.

Per quanto riguarda il **personale**, anche in considerazione dell'eccezionalità della partecipazione al Salone in qualità di "regione ospite", va garantita una presenza numericamente congrua di personale dipendente, di giornalisti e di tecnici informatici secondo le necessità e le modalità stabilite dalla Segreteria Generale.