

## **Interpellanza n. 42**

*presentata in data 3 febbraio 2025*

a iniziativa dei Consiglieri Cesetti, Casini, Bora, Carancini, Mangialardi, Mastrovincenzo, Minardi e Vitri

### **Esclusione del Teatro Alaleona di Montegiorgio nella Provincia di Fermo dalla candidatura a patrimonio Unesco**

I sottoscritti consiglieri regionali,

Richiamate e viste:

- la DGR n. 425 del 13/04/2022 ad oggetto: *“L.R. n. 4/2010 – DGR n. 272/2022 – Candidatura dei “Teatri Storici della regione Marche” nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco – Approvazione del Protocollo di Intesa tra la Regione Marche e i Comuni interessati”;*
- la DGR n. 1593 del 6/11/2023 ad oggetto: *“L.R. n. 4/2010 - DGR n. 272/2022 – DGR n. 425/2022. Candidatura dei “Teatri Storici della regione Marche” nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco – Criteri e modalità di costituzione e funzionamento del Comitato tecnico scientifico.”*
- la DGR n. 1867 del 03/12/2024 ad oggetto: *“L.R. n. 4/2010 – Candidatura per l’iscrizione nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco del sito seriale “The systems of Italian-style condominium theatres of the 18th and 19th centuries in Central Italy” (“Il sistema dei teatri condominiali all’italiana tra XVIII e XIX secolo nell’Italia Centrale”) - Approvazione dello schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Marche, il Ministero della Cultura, le Regioni Umbria ed Emilia Romagna e i Comuni interessati”;*

Preso atto che:

- dopo la recente decisione interministeriale è iniziato il percorso per la candidatura del “Sistema dei teatri condominiali all’italiana nell’Italia centrale fra XVIII e XIX secolo” per l’iscrizione nella lista del patrimonio mondiale Unesco;
- la candidatura sarà sottoposta all’esame degli organismi consultivi del Comitato del Patrimonio Mondiale e poi, nel 2026, alla valutazione finale;
- la candidatura si compone di diciotto teatri dislocati in tre Regioni (14 nelle Marche, 2 in Emilia Romagna e 2 in Umbria) e 18 Comuni ed è stata promossa dalla Regione Marche, coordinata dal Servizio Unesco con l’assistenza degli uffici territoriali competenti del Ministero della Cultura e il supporto del Ministero degli Affari e della Cooperazione internazionale e della Rappresentanza permanente d’Italia presso l’Unesco;

Considerato che:

- dei 62 Teatri Storici della Regione Marche inizialmente inseriti nella Tentative List, come risultanti dall’Allegato A della DGR n. 425/22 - con la quale peraltro si approvava lo schema di

protocollo di intesa tra la Regione Marche e i 60 Comuni marchigiani interessati sede di uno o più Teatri storici – nella selezione finale di cui alla DGR n. 1867/24 risultano compresi soltanto 14 Teatri regionali e di questi soltanto 2 della Provincia di Fermo;

- invero, da quanto emerge dalla selezione finale riportata nella DGR n. 1867/24, nella provincia di Fermo sono compresi solamente il Teatro dell'Aquila di Fermo ed il Teatro comunale di Porto San Giorgio, mentre non risultano ricompresi i seguenti Teatri Storici: Teatro La Fenice di Amandola, Teatro comunale di Campofilone, Teatro Ermete Novelli di Grottazzolina, Teatro Alaleona di Montegiorgio, Teatro Vincenzo Pagani di Monterubbiano, Teatro dell'Iride di Petritoli e il Teatro del Leone di S. Vittoria in Matenano, tutti originariamente contenuti nell'allegato A alla DGR 425/22 ed oggetto del Protocollo di Intesa, relativo alla candidatura dei "Teatri storici della regione Marche" nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, sottoscritto tra la Regione Marche ed i Comuni interessati;

Considerato, altresì, che:

- come riportato dal documento istruttorio della DGR n. 1867/24 *"nella riunione del 30 ottobre u.s. presso la Regione Marche nella quale sono stati invitati i 60 comuni della Tentative List è stata condivisa la lista delle 18 componenti che saranno oggetto di candidatura"*. Appare quindi più che evidente che l'amministrazione comunale di Montegiorgio ha condiviso l'esclusione del teatro Alaleona, una decisione che appare tanto sconcertante quanto assurda;

- invero, da più parti a Montegiorgio si sono levate proteste che opportunamente *"spingono ad una mobilitazione da parte dei rappresentanti del mondo della cultura e della politica"* perché *"il teatro Alaleona di Montegiorgio merita di essere inserito in questo elenco"* anche perché *"questo conferirebbe un valore aggiunto unico nel mondo a questo riconoscimento e alle Marche"*;

- addirittura, per l'inclusione del teatro Alaleona nella lista Unesco, sono stati fatti appelli *"ai cittadini del territorio di Montegiorgio e delle Marche di mobilitarsi"* con invito alle istituzioni e anche ad *"esponenti del mondo dell'arte e della cultura come il Maestro Giovanni Allevi, ai nostri Neri Marcorè e Cesare Catà di farsi portavoce...per dare al teatro Alaleona"* il riconoscimento che merita;

Ritenuto che:

- appare ancora di più sconcertante il silenzio dell'Assessore alla cultura del comune di Montegiorgio, che non ha inteso raccogliere le proteste da più parti levatesi contro l'inspiegabile (e addirittura con il suo assenso) esclusione del teatro Alaleona;

- l'assessore alla cultura del comune di Montegiorgio neanche ha richiesto di girare nel teatro Alaleona lo spot promozionale delle Marche con il testimonial Gianmarco Tamberi, iniziato proprio a Montegiorgio, anziché in una struttura all'evidenza non adatta allo scopo; e questo avrebbe certamente supportato la candidatura;

- come evidenziato nell'interrogazione n. 1437/25, appare altresì di inaudita gravità e contro l'interesse pubblico l'atteggiamento del predetto assessore che, anziché promuovere Montegiorgio attraverso il teatro Alaleona e l'annesso Palazzo omonimo splendidamente ristrutturato dalla proprietà, si sia beato e inorgogliito dello spot promozionale con Tamberi,

girato in una struttura inadatta allo scopo promuovendo addirittura la stessa con un post su facebook;

- in definitiva il teatro Alaleona di Montegiorgio merita di essere inserito nell'elenco dei teatri delle Marche per il riconoscimento dei "Teatri storici patrimonio dell'Umanità e dell'Unesco" perché aveva e ha tutti i requisiti del caso "*grazie alla sua longevità, agli illustri personaggi che da qui sono passati*" ed esso potrebbe rappresentare un elemento di lustro, di promozione nonché di rilancio turistico per Montegiorgio, la Provincia di Fermo e per tutte le Marche, anche perché, come osservato, "*questa terra ha sempre avuto una spiccata sensibilità al mondo dell'arte e della cultura*";

## INTERPELLANO

il Presidente della Giunta regionale e l'Assessore competente, per sapere:

- in relazione ai fatti sopra evidenziati, quale sia la politica del governo regionale per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali e per la promozione e l'organizzazione di attività culturali delle Marche e nello specifico per la valorizzazione della rete dei 62 teatri storici delle Marche;

- se non si ritenga di adottare i necessari e immediati provvedimenti e le conseguenti iniziative di carattere politico per inserire anche il teatro Alaleona di Montegiorgio nella lista dei teatri per l'iscrizione nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco del sito seriale "Il sistema dei teatri condominiali all'italiana tra XVIII e XIX secolo nell'Italia Centrale";

- se non si ritenga necessario impartire immediate disposizioni per ritirare lo spot promozionale girato nella struttura privata di Montegiorgio per invece realizzarlo al teatro Alaleona di Montegiorgio e all'annesso Palazzo, strutture che rappresentano la storia e la bellezza infinita della città e di tutte le Marche.