

Interrogazione n. 10

presentata in data 10 novembre 2025

a iniziativa del Consigliere Nobili

Mancata pubblicazione dei bandi regionali per la cultura per l'anno 2025. Necessità di chiarimenti su tempistiche, dotazioni finanziarie e linee di programmazione

a risposta scritta

Il sottoscritto Consigliere regionale,

premesso che:

1. i bandi annuali della Regione Marche per il sostegno alle attività culturali rappresentano lo strumento fondamentale per garantire continuità, sviluppo e stabilità alle iniziative culturali diffuse sul territorio;
2. la tempestiva pubblicazione di tali bandi costituisce un presupposto essenziale per consentire agli operatori culturali di programmare attività, definire budget e attivare collaborazioni;
3. con nota del 6 giugno 2025, l'Assessorato alla Cultura ha comunicato che la struttura amministrativa regionale si sarebbe impegnata a pubblicare i bandi "il prima possibile" e che, per l'anno in corso, la Regione può disporre di risorse aggiuntive derivanti dal Fondo di rotazione 2021-2027 collegato all'Accordo di coesione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri;
4. nella stessa comunicazione veniva richiamato che il perfezionamento degli atti di programmazione relativi ai bandi "Premi, Rassegne e Festival" e "Sostegno allo spettacolo dal vivo" aveva determinato uno slittamento dei tempi previsti, pur prospettando la possibilità di recuperare nella fase valutativa;
5. nonostante tali indicazioni, alla data del 10 novembre 2025 i bandi in oggetto non risultano ancora pubblicati, né sono state rese note ulteriori comunicazioni ufficiali circa i tempi della loro uscita;

considerato che:

6. l'assenza di bandi pubblicati ha compromesso la programmazione 2025-2026 di associazioni, fondazioni, enti e realtà culturali attive in ambito artistico, teatrale, musicale, cinematografico e, più in generale, nello spettacolo dal vivo;
7. la mancata conoscenza dell'ammontare del contributo regionale e del cofinanziamento richiesto può generare instabilità finanziaria, ritardi organizzativi e rischio per la sostenibilità complessiva delle iniziative;
8. permane una significativa incertezza anche rispetto al settore audiovisivo e cinematografico, poiché nella comunicazione di giugno si evidenziava l'assenza, nel bilancio vigente, di uno stanziamento specifico per il bando dedicato a "Festival, Premi e Rassegne cinematografiche di rilievo regionale", rinviando la definizione di eventuali risorse alla successiva manovra finanziaria;
9. una programmazione culturale efficace richiede tempi certi, criteri trasparenti e continuità pluriennale, così da consentire agli operatori del settore di lavorare con stabilità e qualità,

tutto ciò premesso,

INTERROGA

il Presidente della Giunta regionale per sapere:

- Quando la Regione Marche intenda pubblicare i bandi 2025 relativi a:

a) premi, Rassegne e Festival,
b) sostegno allo spettacolo dal vivo,
c) eventuali ulteriori linee collegate alla programmazione culturale regionale; chiedendo un cronoprogramma dettagliato che indichi: pubblicazione, apertura termini, tempi di valutazione, approvazione delle graduatorie e tempistiche di liquidazione dei contributi.

- Quali siano le dotazioni finanziarie previste per ciascun bando, specificando le fonti di copertura (bilancio regionale, Fondo di rotazione 2021-2027, ulteriori risorse), e distinguendo tra risorse già stanziare e risorse da reperire.
- Se la Giunta intenda adottare una programmazione pluriennale o un calendario fisso annuale dei bandi culturali, così da garantire maggiore stabilità e prevedibilità, nonché ridurre gli effetti negativi di eventuali ritardi amministrativi.
- Se la richiesta di cofinanziamento degli enti beneficiari – comprensiva anche della quota di spesa non coperta dal contributo regionale – sia confermata per il 2025, e con quali criteri uniformi verrà applicata.
- Se la Giunta ritenga opportuno attivare misure transitorie o straordinarie per evitare discontinuità nelle iniziative culturali, quali avvisi ponte, anticipazioni, proroghe tecniche o altri strumenti utili a sostenere gli operatori nel periodo di mancata pubblicazione dei bandi.
- Quanta parte del Fondo di rotazione 2021-2027 si intenda destinare nel 2025 alle politiche culturali regionali, e quale sia lo stato di avanzamento dell'utilizzo di tali risorse.