

□ **Interrogazione n. 1126**

presentata in data 22 settembre 2008

a iniziativa del Consigliere Viventi

“Ripensare un nuovo percorso per la complanare di Senigallia”

a risposta orale urgente

Il sottoscritto Luigi Viventi Presidente del gruppo UDC,

Premesso che nell'ambito dei lavori relativi alla realizzazione della terza corsia autostradale è prevista la realizzazione di alcune bretelle, in affiancamento all'autostrada A14, per un tratto che parte a nord di Senigallia e termina a sud della stessa città;

Considerato:

che la nuova infrastruttura, denominata complanare, verrà realizzata interamente sul lato rivolto verso la città per cui, dato che l'autostrada è già molto vicina al centro cittadino, comporterà il suo passaggio all'interno di quartieri densamente popolati con conseguenti espropri e demolizioni sia di immobili residenziali che artigianali;

che il tracciato prevede la realizzazione di due gallerie, di un viadotto e di ben sei svincoli che andranno ad incunearsi a ridosso di case, scuole e persino dell'ospedale cittadino per cui l'impatto ambientale, a livello di inquinamento dell'aria, di inquinamento acustico ed anche paesaggistico sarà senza altro molto importante;

che le strade su cui graviterà il traffico in entrata ed uscita dalla nuova arteria risultano già ora fortemente compromesse dal traffico da non poterne sopportare un incremento;

che rimangono fuori dal percorso della complanare Cesano e Marzocca, due frazioni tra le più popolate della città, per cui è facile prevedere che il traffico da e verso queste località andrà ad interessare ancora la strada statale adriatica;

INTERROGA

il Presidente della Giunta regionale per conoscere, se alla luce delle motivazioni riportate nelle premesse, non ritiene opportuno intervenire presso l'Amministrazione comunale di Senigallia e la Società Autostrade s.p.a. affinché interrompano l'iter per la realizzazione della complanare all'A14 e predispongano un nuovo progetto di circonvallazione per la città di Senigallia più funzionale e meno impattante.