

□ **Interrogazione n. 1143**

presentata in data 21 febbraio 2013

a iniziativa del Consigliere Comi

“Primo censimento sullo spettacolo dal vivo nelle Marche”

a risposta orale urgente

Premesso che è stato presentato, dopo due anni di intenso lavoro, il primo censimento sullo spettacolo dal vivo nelle Marche promosso dall'Assessore alla cultura della Regione Marche con la collaborazione dei responsabili della piattaforma ORMA (Osservatori Regionali su Mercato dell'Arte);

Considerato che l'obiettivo è di censire i soggetti pubblici ed i soggetti privati che operano nel mondo dello spettacolo dal vivo nelle Marche e gli eventi che gli stessi organizzano nel territorio regionale;

Rilevata l'importanza di tracciare “bilanci sociali” che sottolineino quanto i soggetti pubblici e quelli privati sono in grado di restituire alla società in termini di crescita civile, coesione sociale ed occupazione;

Ritenuto infine che l'assenza volontaria o involontaria nel suddetto censimento dei soggetti operanti nello spettacolo penalizza la crescita della cultura nel territorio e nello specifico potrebbe essere condizione di esclusione di tali soggetti da successive valutazioni di finanziamenti e contributi di settore;

INTERROGA

il Presidente della Giunta per sapere alla luce di quanto suesposto:

- 1) perché nel censimento si omette di indicare la Compagnia della Rancia nata e sviluppata a Tolentino e divenuta la compagnia più importante delle Marche e tra le più prestigiose in Italia;
- 2) perché nel rilevare le strutture teatrali presenti nel territorio non è stato censito il teatro Nicola Vaccaj nonostante gli sforzi compiuti dalla collettività per portarlo agli splendori che l'incendio del 2008 ha frenato ma non interrotto.