

## □ Interrogazione n. 1159

presentata in data 4 marzo 2013

a iniziativa del Consigliere Giorgi

### **“Primo censimento sullo spettacolo dal vivo nelle Marche”**

a risposta orale urgente

Premesso:

*che* è stato recentemente presentato il primo censimento sullo spettacolo dal vivo nelle Marche, in adesione al progetto ORMA e della sua piattaforma, promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione;

*che* la realizzazione del censimento ha visto l'impegno economico da parte della Regione di € 75.000,00 di cui € 50.000,00 a favore di due giovani stagisti che hanno svolto lavoro di raccolta e elaborazione informatica dei dati pervenuti e € 25.000,00 al presidente della FORM (Fondazione Orchestra Regionale Marchigiana), quale coordinatore del progetto;

*che* non risulta agli atti nessuna gara di affidamento dell'esecuzione del progetto;

*che* dalla pubblicazione degli esiti del censimento è stata volontariamente esclusa la Compagnia della Rancia, storica compagnia di produzione regionale, ai primi posti tra le industrie culturali italiane, per progettualità artistiche e per livelli occupazionali creati nel settore di cui anche gli artisti e i tecnici marchigiani hanno potuto ampiamente usufruire nel corso di 30 anni di attività;

*che* l'esclusione dei dati relativi alla Compagnia della Rancia, viene argomentata dal fatto che i dati presentano valori sproporzionati rispetto agli altri: tradotto, sono troppo bravi, non li possiamo inserire...;

*che* l'Assessore Marcolini, dopo la pubblica critica del Direttore amministrativo della Compagnia della Rancia rispetto al trattamento subito, ha iniziato un dialogo e creato i presupposti per superare la colpevole omissione;

Ricordato che la Compagnia della Rancia, nonostante abbia da tempo avanzato formale richiesta, ad oggi non è presente tra i soggetti del Consorzio Marche Spettacolo;

Tutto ciò premesso,

#### INTERROGA

il Presidente della Giunta per sapere:

1. se è prevista una ristampa del volume relativo ai dati finali del censimento con l'inserimento dei dati relativi alla Compagnia della Rancia, volontariamente omessi;
2. se ritiene di richiedere al coordinatore del progetto la restituzione del compenso a Lui assegnato ad personam, per inadempimento e quale risarcimento per il danno portato all'Ente regionale e per recuperare la spesa dell'eventuale doppia ristampa del volume relativo all'esito del censimento;
3. le motivazioni per cui la Compagnia della Rancia ad oggi non è stata ancora inserita tra i soggetti facenti parte del Consorzio Marche Spettacolo;
4. le motivazione per cui non è stata fatta una gara per l'affidamento dell'incarico.