

Interrogazione n. 1612

presentata in data 7 luglio 2025

a iniziativa dei Consiglieri Carancini, Casini, Bora, Cesetti, Mangialardi, Mastrovincenzo, Minardi, Vitri

Bandi cultura – annualità 2025

a risposta orale

I sottoscritti Consiglieri regionali,

Premesso che:

- con D.A. n. 9 del 20/04/2021 la Regione Marche approvava il Piano Triennale Cultura 2021/2023, tuttora vigente, definendo la strategia di sviluppo del settore cultura e fissando gli obiettivi e le progettualità riferite ai tre ambiti di azione (spettacolo dal vivo, cinema, beni e attività culturali) da realizzarsi attraverso l'utilizzo di fondi ordinari e straordinari;

- in attuazione delle linee d'indirizzo individuate dal Piano Triennale 2021/2023, con DGR n. 914 del 16/06/2025 recante "Approvazione Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio", la Giunta regionale, previo il parere della Commissione consiliare competente espresso nella seduta del 09/06/2025, procedeva con la deliberazione dell'atto sostanzialmente di natura tecnica necessario per l'utilizzo delle risorse finanziarie presenti sui rispettivi capitoli di bilancio in attesa delle successive variazioni di bilancio occorrenti per dare completa e piena attuazione alle previsioni contenute nel Piano;

- il suddetto "Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio" detta dunque criteri, modalità e piano di riparto per la gestione delle risorse regionali ordinarie già stanziato con la legge di bilancio 2025/2027 per il settore Cultura; esso individua le prime azioni operative attuabili, in base alle risorse finanziarie al momento disponibili;

Considerato che:

- la copertura certa degli interventi previsti per l'annualità 2025 - € 2.425.550,00 - è assicurata in termini di esigibilità della spesa, a carico del Bilancio 2025/2027, nell'ambito della disponibilità già attestata con DGR n. 647 del 05/05/2025;

- il Programma si articola per schede di intervento in 4 parti ciascuna corrispondente ad una specifica legge o insieme di leggi, rispettivamente dedicate a:

- 1) L.R. 9 febbraio 2010, n. 4 "Norme in materia di beni e attività culturali", contenenti le schede relative al sostegno del Sistema bibliotecario regionale attraverso i poli SBN, della biblioteca digitale MLOL Marche e della promozione della lettura attraverso l'attivazione di progettualità speciali
- 2) L.R. 3 aprile 2009, n.11 "Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo" contenente le schede relative al sostegno delle Residenze artistiche, al cofinanziamento dei soggetti ammessi a contributo del Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo inclusi anche i PIR (ex FUS), al Sostegno del Consorzio Marche Spettacolo e al cofinanziamento regionale al progetto sostenuto dal Ministero della Cultura denominato "NID – Platform"
- 3) L.R. 31 marzo 2009, n. 7 "Sostegno del cinema e dell'audiovisivo" contenente la scheda relativa al sostegno di Festival cinematografici di rilievo nazionale
- 4) leggi tematiche di valorizzazione del patrimonio culturale delle Marche, vale a dire norme che risultano finanziate per l'annualità 2025;

Visto che:

- il Programma, che contiene esclusivamente le schede progettuali relative ai progetti realizzabili in base alle risorse disponibili nei rispettivi capitoli di spesa, prevede nel corso dell'annualità 2025 alcuni bandi non ancora pubblicati:

- Intervento n. 12 – “Bando per la concessione di contributi per interventi di valorizzazione, gestione e fruizione del patrimonio culturale aree e parchi archeologici e teatri storici delle Marche”;
- Intervento n. 15 – Bando per l’assegnazione di contributi nell’ambito del progetto “Marche il dono dell’infinito. MARCHESTORIE V Edizione 2025”;
- Intervento n. 15 e 17 – Bando per sostegno a Premi, Rassegne e Festival multidisciplinari;
- Intervento n. 15 e 17 – Bando per il sostegno alle attività e ai progetti di spettacolo dal vivo di rilievo regionale proposti dal territorio”;
- Intervento n. 20 - Bando per la concessione di contributi per interventi di digitalizzazione del patrimonio culturale bibliografico e archivistico marchigiano;

Preso atto che:

- con DGR n. 1022 del 30/06/2025 la Giunta regionale deliberava la presentazione al Consiglio - Assemblea legislativa delle Marche della proposta di deliberazione amministrativa concernente “Approvazione del Piano Triennale Cultura 2025/2027” non ancora assegnata alla Commissione consiliare in sede referente per i dovuti passaggi istitutori preliminari all’iscrizione all’ordine del giorno del Consiglio regionale;

Osservato che:

- a differenza delle tempistiche degli scorsi anni, ad oggi la Giunta regionale non ha ancora provveduto alla pubblicazione dei bandi del settore cultura per l’anno 2025, di fatto bloccando le necessarie attività di programmazione e di organizzazione degli operatori del settore i quali, non avendo certezze sulle eventuali risorse assegnate con bando e non disponendo di forza economica per anticipare, sono di fatto inibiti dal condurre le proprie fondamentali attività di sostentamento;

- gli operatori del settore cultura inoltre, già in sofferenza per la progressiva riduzione degli stanziamenti regionali passati da 6 milioni circa nel 2020 a 3,2 milioni circa nel 2024 sino agli attuali € 2.425.550 per il 2025, si ritrovano in piena estate e a ridosso delle principali manifestazioni di rilievo culturale, a non poter dare attuazione alle azioni previste dallo stesso Programma regionale della Cultura 2025 – I stralcio, vale a dire contribuire alla valorizzazione e alla promozione del sistema culturale, alla diversificazione all’ampliamento dell’identità culturale regionale, alla qualificazione delle espressioni della creatività e del talento, all’implemento delle professioni di settore e dello sviluppo dell’imprenditoria culturale, ecc;

Per quanto sopra premesso,

INTERROGANO

Il Presidente della Giunta regionale e l’Assessore competente per sapere:

1) se nelle more dell’approvazione del nuovo Piano Triennale della Cultura 2025/2027, la Giunta regionale non intenda avviare con tempestività le procedure dei bandi previsti dalla DGR n. 914 del

16/06/2025 recante “Approvazione Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio” ma non ancora pubblicati, per i quali sono già state stanziare le relative risorse regionali con legge di bilancio 2025/2027 ad oggi totalmente disponibili;

2) se, una volta pubblicati i bandi di accesso ai finanziamenti per gli interventi culturali dell’annualità 2025 di cui in premessa, la Giunta regionale valutare oculatamente i tempi di procedura così da permettere agli operatori della cultura di poter essere operativi nella parte restante della stagione estiva, periodo dell’anno più congeniale all’organizzazione e alla realizzazione di molti eventi di rilievo regionale.