

❑ **Interrogazione n. 176**

presentata in data 11 ottobre 2010

a iniziativa del Consigliere Acquaroli

“Responsabilità, cause e rifacimento del Teatro Vaccaj di Tolentino”

a risposta scritta

Il sottoscritto Francesco Acquaroli, Consigliere regionale Gruppo PdL,

Premesso:

che il 29 luglio 2008 un incendio ha completamente distrutto il Teatro Vaccaj, la struttura era stata inaugurata il 10 settembre 1797 su progetto e affreschi del Lucatelli;

che il Governo per la ricostruzione ha nominato il Presidente della Regione Marche quale Commissario straordinario;

che ritengo opportuno che i cittadini siano messi a conoscenza dello stato delle indagini riguardo l'incendio e sulla realizzazione dei lavori;

Per quanto premesso

INTERROGA

il Presidente della Giunta regionale per conoscere:

- 1) chi era la persona preposta al controllo degli estintori, alla cisterna e all'efficienza dei dispositivi antincendio;
- 2) perché non ha funzionato l'impianto di allarme al fuoco;
- 3) se è vero che i Vigili del Fuoco non si sono potuti rifornire d'acqua con le vicine scuole elementari. In caso affermativo conoscere quali sono state le cause;

per sapere a riguardo del rifacimento del Teatro:

- 4) il punto preciso dove sono state effettuate le indagini idrogeologiche, a che profondità è stata trovata l'acqua. Considerato che gli abitanti della zona denunciano periodici allagamenti delle cantine non sarebbe stato opportuno sentirli? Si è a conoscenza che sotto al palcoscenico vicino alla porticina dalla quale uscivano gli orchestrali vi era un pozzo che serviva a controllare il livello dell'acqua?;
- 5) quali sono le motivazioni che vorrebbero far realizzare un ridotto, quando il Teatro ha una capienza di circa 380 posti?;
- 6) perché si vogliono installare due ascensori (in un primo tempo qualcuno ne prevedeva addirittura tre) visto che si tratta di affrontare due fila di scale (è noto che i disabili usufruiscono di posti esclusivi in platea). Non sarebbe più economico funzionale e, soprattutto, non si deturperebbe una struttura del 1700, utilizzare dei montascale?;
- 7) perché non si è fatta la gara sul progetto originario del 1700 (naturalmente con tutti gli accorgimenti di legge per la sicurezza) in modo da non deturpare e spersonalizzare la struttura del Teatro Vaccaj ?