

□ **Interrogazione n. 199**

presentata in data 26 maggio 2016

a iniziativa del Consigliere Giorgini

“FORM - Fondazione Orchestra Regionale delle Marche”

a risposta scritta

Premesso che:

- con la Legge regionale n. 2 del 18 gennaio 1999 la Regione Marche ha promosso la costituzione di una Fondazione denominata "Fondazione Orchestra Regionale delle Marche" (FORM);
- la FORM ha personalità giuridica di diritto privato ed è disciplinata, per quanto non espressamente previsto dalla suddetta Legge regionale, dalle norme del codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo;
- secondo la suddetta L.R. 2/99 alla Fondazione partecipano la Regione, la Società Filarmonica Marchigiana, società cooperativa a responsabilità limitata, quale Istituzione Concertistica Orchestrale (I.C.O.) riconosciuta dal Ministero, e l'Università degli Studi di Ancona;
- sono soci fondatori anche: Provincia di Macerata - Comune di Ancona - Comune di Jesi - Comune di Fabriano - Comune di Fano - Comune di Fermo - Comune di Macerata;
- sono soci aderenti: Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana;
- secondo lo Statuto di FORM (art.3 comma 1), la Fondazione persegue, senza scopo di lucro:
 - a) la costituzione e la gestione di un Complesso orchestrale stabile a carattere professionale in possesso della qualifica di Istituzione Concertistica Orchestrale (ICO), riconosciuta ai sensi dell'articolo 28, quarto comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800, i cui componenti sono scelti in base alle disposizioni previste dallo Statuto, al fine di realizzare con continuità programmi di produzione e di distribuzione musicale, in collaborazione con gli enti locali, con i teatri presenti nel territorio regionale e con istituzioni assimilate;
 - b) la promozione dello sviluppo e della diffusione della cultura musicale nel territorio regionale e la realizzazione di concerti, oltre che nel territorio regionale anche in sedi diverse nel territorio nazionale e all'estero;
 - c) la promozione, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, di attività di formazione, aggiornamento, specializzazione, perfezionamento e riqualificazione nel campo orchestrale, con particolare riguardo alla formazione giovanile;
- secondo lo Statuto di FORM (art. 5 comma 4): “La Società Filarmonica Marchigiana utilizza nell’ambito della Fondazione ed in conformità agli scopi di questa i contributi pubblici, compresi quelli statali, regionali e degli enti locali spettanti alla medesima Società”;
- l’attuale FORM nasce nel 1985 come Società Filarmonica Marchigiana, che gestisce l’Orchestra Filarmonica Marchigiana. Nel 1987 a questo soggetto giuridico è stata riconosciuta la qualifica di I.C.O. (Istituzione Concertistica Orchestrale): pertanto, attualmente, la FORM risulta essere una delle 14 I.C.O. riconosciute dallo Stato, presenti sul territorio nazionale;
- dal 2003, come previsto dalla succitata L.R. 2/99, alla Società Filarmonica Marchigiana è subentrata la FORM (atto Notaio G. Bucci del 30 maggio 2003), avendo come oggetto sociale la gestione dell’ Orchestra inquadrata come ICO. Dalla sua costituzione, la Fondazione ha dunque proseguito senza soluzione di continuità l’attività artistica della Società Filarmonica Marchigiana;
- la FORM è subentrata quindi, oltre che nelle “attività e passività” della Società Filarmonica Marchigiana, anche nella gestione del personale della stessa, attraverso l’approvazione di un Protocollo d’Intesa (sottoscritto presso la Commissione Provinciale del lavoro di Ancona), siglato dalla Società Filarmonica Marchigiana e dalla stessa FORM neo costituita;
- tale Protocollo di Intesa regola infatti, oltre al congelamento dei crediti vantati dai dipendenti della Società Filarmonica Marchigiana, anche l’impiego dei soci della Società

Filarmonica Marchigiana per lo svolgimento delle attività di cui all'art.3 dello Statuto ai fini del perseguimento delle finalità previste dall'art.3 comma 5 della LR 2/99; ha natura contrattuale ed è dunque vincolante, non è superabile da successivi accordi se non con esplicito assenso sottoscritto delle parti interessate;

- il suddetto Protocollo di Intesa testualmente recita: "Per la formazione degli organici comunque occorrenti la FORM si impegna ad utilizzare prioritariamente i soci della Società Filarmonica Marchigiana, come elenco allegato sub2, mediante rapporti di lavoro dipendente (a tempo indeterminato/determinato) nelle forme previste dalla legge (full-time, part-time, con sosta stagionale) e attraverso rapporti di natura libero-professionale, tenuto conto della verifica professionale già eseguita dalla Società Filarmonica Marchigiana, delle qualifiche di utilizzo e delle posizioni lavorative in essere di ciascun socio. L'organizzazione del complesso orchestrale dovrà prevedere in ogni caso un "Nucleo Stabile" che garantisca qualità e continuità artistica e pertanto sarà composto da personale in regola con la verifica professionale eseguita dalla Società Filarmonica Marchigiana e risultato idoneo";

- i contratti che FORM ha stipulato col personale dipendente fino al 19 dicembre 2013 sono stati tutti di natura subordinata a tempo determinato o di collaborazione autonoma con partita iva;

INTERROGA

il Presidente della Giunta regionale per sapere

- 1) se per l'individuazione dei destinatari dei contratti a tempo indeterminato stipulati da FORM con decorrenza giuridica ed economica dal 1 gennaio 2014, si sono attivate le necessarie procedure tenendo conto di quanto previsto dal Protocollo di Intesa, in particolar modo riguardo al diritto di prelazione da parte dei soci della Società Filarmonica Marchigiana;
- 2) se si è tenuto conto della delibera ordinaria della Società Filarmonica Marchigiana del 22/01/98, richiamata dal Protocollo d'Intesa per la composizione del cosiddetto Nucleo Stabile;
- 3) quali sono i requisiti deliberati dal CDA di FORM, ai sensi dell'art.9 comma 4 dello Statuto (lettera I), per la selezione dei nuovi orchestrali (non provenienti dall'elenco dei soci della Società Filarmonica Marchigiana), assunti poi con contratto a tempo indeterminato;
- 4) quali sono gli atti ufficiali che certificano la competenza professionale dei professori d'orchestra non presenti nell'elenco dei Soci della Società Filarmonica Marchigiana ai quali è stato affidato, con assunzione a tempo indeterminato, il ruolo di prima parte nel Nucleo Stabile;
- 5) se l'accordo sindacale del 2013, riguardante l'istituzione del Nucleo Stabile e l'adozione di contratti a tempo indeterminato, sono stati approvati regolarmente da tutte le sigle sindacali di categoria;
- 6) se i contratti libero professionali continuativamente stipulati per alcuni professori d'orchestra, sono in regola con l'attuale normativa sul lavoro;
- 7) se è lecito che FORM impieghi fondi pubblici per coprire i costi legali relativi a procedimenti giudiziari generati dalla mancata applicazione di norme statutarie, nonché dalla violazione del Protocollo d'Intesa;
- 8) se FORM si è attenuta a quanto sancito dalla Legge regionale n. 2 del 18 gennaio 1999 (art.5 e art.6), per la nomina del Direttore Artistico.