

□ **Interrogazione n. 480**

presentata in data 5 ottobre 2011

a iniziativa del Consigliere Latini

“San Benedetto del Tronto – Ex Stadio Ballarin”

a risposta orale urgente

Il sottoscritto Consigliere regionale Dino Latini,

Premesso:

che lo stadio Ballarin di San Benedetto del Tronto è tornato all'onore delle cronache come ai vecchi tempi, non per vicende calcistiche come quelle che hanno animato il suo passato ma per le ben note vicende amministrative che riguardano il suo futuro;

che il rudere del vecchio stadio, restituisce alla città una nuova dimensione urbana, in una zona strategica che è punto di cerniera intermodale tra il porto, l'edificato ed il confine con Grottammare, proponendosi anche quale "porta nord" di San Benedetto del Tronto;

che attualmente è in uno stato di deprecabile abbandono con sterpaglie, sporcizia, lastre di eternit e lamiere arrugginite rendendolo una vera discarica a cielo aperto;

che oggi alcuni spazi fatiscenti sono utilizzati dalla squadra locale di rugby e dalla Croce Verde che i volontari, circa 150, da venti anni hanno la loro sede, dove sono parcheggiati anche i 12 mezzi a loro disposizione tra cui cinque ambulanze utilizzate per il pronto soccorso, il servizio del 118, il trasporto dei dializzati e soprattutto il trasferimento degli organi per trapianti.

che alle spalle della curva Nord sono presenti anche i capannoni destinati al rimessaggio dei carri di Carnevale, anche loro in cerca di una nuova sistemazione.

Considerato:

che lo stadio Ballarin sta attendendo solo di essere abbattuto per poter lasciare spazio ad altri interventi;

che non bisogna dimenticare le realtà che vengono ospitate all'interno della struttura;

INTERROGA

Il Presidente della Giunta regionale per conoscere quali iniziative intenda assumere per garantire ai cittadini di San Benedetto un giusto utilizzo dell'area dell'ex stadio Ballarin garantendo una progettazione condivisa con le parti sociali ed economiche della città sulla effettiva destinazione d'uso e utilizzo delle opere.