

Interrogazione n. 596

presentata in data 3 novembre 2022

a iniziativa dei Consiglieri Carancini, Mangialardi, Casini, Biancani, Bora, Cesetti, Mastrovincenzo, Vitri

Nomina Direttore artistico FORM - Orchestra filarmonica marchigiana

a risposta immediata

I sottoscritti Consiglieri regionali

Premesso che:

- La FORM, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, è il soggetto giuridico che dal 2003 gestisce l'attività dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Grazie al sostegno strategico e finanziario degli enti soci (Regione Marche, Società Filarmonica Marchigiana, Comune di Ancona, Comune di Fabriano, Comune di Fano, Comune di Fermo, Comune di Macerata) negli anni ha consolidato e affermato il proprio ruolo culturale attraverso due principali indirizzi complementari: la costituzione e la gestione di un complesso orchestrale stabile a carattere professionale, in grado di realizzare con continuità programmi di produzione e distribuzione musicale in collaborazione con enti, teatri e istituzioni del territorio regionale; lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale nelle Marche e la realizzazione di concerti a circuito regionale, nazionale e internazionale;

- in data 21.04.2022 il Consiglio di Amministrazione della FORM ha emanato l'Avviso di selezione ad evidenza pubblica per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione per il biennio 01 settembre 2022 / 31 agosto 2024, avviso che tra i requisiti di ordine professionale prevede anche un'adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e manageriale concernente incarichi apicali, maturata per almeno quattro anni consecutivi all'interno di fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione riconosciuti, istituzioni concertistico orchestrali (I.C.O.) finanziati dal F.U.S;

- il 20.05.2022 sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature e l'apposita commissione esaminatrice, nominata con provvedimento del Consiglio d'Amministrazione, ha proceduto con la valutazione dei candidati. Sulla scorta degli esiti dell'istruttoria la Fondazione avrebbe dovuto nominare il nuovo Direttore Artistico che - come da avviso - nel periodo antecedente il 01.09.2022, doveva *"supportare, il Direttore Artistico in scadenza, realizzando un passaggio, verso la nuova gestione, il più delicato e costruttivo possibile"*; tempistica evidentemente concepita per procedere adeguatamente entro l'autunno con la programmazione del 2023 e con le richieste di risorse statali, in particolar modo quella relativa alla contribuzione nazionale del F.U.S. con scadenza 31.01.2023;

Considerato che:

- a quattro mesi dalla scadenza del bando e a due mesi dalla scadenza del mandato del Direttore Artistico precedente, ad oggi non vi sono atti formali né relativi alla graduatoria né tantomeno alla nomina, tuttavia, da quanto si legge sulla stampa, sembrerebbe che la commissione esaminatrice, tra le candidature pervenute, abbia individuato come idonea solo quella di XXXXXXXX, senza, però, riscontrare il parere unanime del Consiglio di Amministrazione che da giugno ad oggi si è riunito più volte senza tuttavia giungere alla ratifica ufficiale di nomina;

Osservato che:

- ad oggi emerge l'assoluta incertezza e la scarsa trasparenza circa l'iter di selezione del nuovo Direttore Artistico della FORM nonché la mancanza di corrispondenza tra il requisito professionale sopra citato previsto dal bando e il profilo della candidata presumibilmente risultata idonea;

- a far parte della commissione esaminatrice nominata dal Consiglio d'Amministrazione della FORM, la più importante orchestra del panorama musicale regionale, istituita e sostenuta principalmente proprio dalla Regione Marche, vi è anche la Dott.ssa xxxxxxxxxxxxxx;

Riscontrata:

- la collaborazione professionale tra la candidata XXXXXXXX e il vice presidente del Consiglio di Amministrazione della FORM, XXXXXXXX, il quale svolge funzioni di xxxxxxxxxxxxxx;

Preso atto che:

- lo stallo sopra descritto sembrerebbe aver comportato il ricorso alle vie legali della candidata XXXXXXXX la quale, sebbene ancora non vi sia alcuna graduatoria ufficiale che la certifichi idonea al ruolo di Direttore Artistico, è ricorsa al Tar delle Marche in relazione al mancato accesso agli atti della procedura di selezione stessa, ricorso notificato anche alla Regione Marche che esercita funzioni di controllo e vigilanza sulla Fondazione;

- la mancata e ingiustificata nomina del Direttore Artistico ha sollecitato, altresì, l'allarme delle organizzazioni sindacali di categoria che a più riprese - ma senza successo - hanno richiesto un confronto con il Consiglio di Amministrazione per discutere delle criticità del caso, oltre ad aver anch'esse proceduto alla richiesta di accesso agli atti relativa all'istruttoria della commissione esaminatrice;

Preso atto, altresì, che:

- in data 25.10.2022, a solo un anno di distanza dall'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione della FORM, si è appreso delle dimissioni del Presidente XXXXXXXX le cui competenze coinvolgono anche la fondamentale dimensione amministrativa della Fondazione;

Ritenuto, pertanto, che:

- le suddette dimissioni rappresentano l'ultimo dei tanti episodi confusi e poco trasparenti relativi alla nomina del nuovo Direttore Artistico della FORM, eccellenza artistico-culturale delle Marche riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali tra le 13 Istituzioni Concertistiche Orchestrali Italiane, intorno alla quale ruota un investimento annuale totale di oltre 2 milioni di euro;

Considerato, infine, che:

- la gravissima mancata nomina del nuovo Direttore Artistico della FORM, visto l'approssimarsi della fine dell'anno, rischia verosimilmente di compromettere la programmazione 2023, l'intercet-

tazione di risorse ministeriali, il rispetto delle regole contabili nonché la compatibilità di responsabilità decisionale dell'uscente Direttore Artistico che in prorogatio può adottare solo atti di ordinaria amministrazione e atti urgenti e indifferibili;

INTERROGANO

Il Presidente della Giunta regionale e l'assessore competente per sapere:

- se non ritengano, d'intesa con gli altri enti soci, di intervenire immediatamente e con posizione netta nei confronti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione affinché, senza ulteriore procrastinazione, vengano dati corso e conclusione alla procedura di selezione del Direttore Artistico della FORM per il biennio 01 settembre 2022 / 31 agosto 2024, al fine di scongiurare ritardi, danni e stati di agitazione che comprometterebbero il grande patrimonio artistico e culturale di cui la FORM è custode a livello regionale, nazionale e internazionale.