

CAPITOLATO SPECIALE

1. OGGETTO

L'oggetto della procedura di affidamento diretto riguarda il servizio di progettazione, organizzazione e conduzione dei laboratori musicali nonché degli altri eventi funzionali alla realizzazione del progetto "*La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026*", approvato dal Garante regionale dei diritti della persona, in qualità di Garante dei diritti dei detenuti, con determina n. 3/GIU del 22 aprile 2026.

In particolare, le prestazioni oggetto del contratto consistono in:

- a) progettazione e organizzazione dei laboratori musicali nonché degli altri eventi funzionali alla realizzazione del progetto;
- b) pianificazione e gestione del piano di comunicazione del progetto;
- c) conduzione di n. 14 (quattordici) incontri suddivisi tra sessioni di studio/valutazione e laboratori creativi della durata media di due ore, ciascuno da svolgersi presso la casa di reclusione di Ancona Barcaglione;
- d) attività di segreteria organizzativa per la realizzazione dei laboratori musicali e degli altri eventi funzionali alla piena attuazione del progetto;
- e) realizzazione di tutti gli eventi funzionali alla realizzazione del progetto secondo quanto indicato nella scheda progettuale che, allegata a questo capitolato speciale sotto il n. 1), ne fa parte integrante e sostanziale.

Secondo il piano elaborato e condiviso con la stazione appaltante si intendono compresi nel servizio:

- le attività svolte in attuazione del piano di comunicazione (ufficio stampa, redazione social, promozione e conferenze stampa);
- il personale necessario alla realizzazione del progetto (tutor, hostess, operatori video);
- i rimborsi spese viaggio e ospitalità per gli artisti;
- i compensi degli artisti;
- il service audio/luci e le altre forniture tecniche;
- la registrazione dei contenuti audio/video, il video editing e i coordinamenti grafici;
- la dotazione monetaria del premio "La casa in riva al mare";
- i materiali di consumo;
- i diritti d'autore e i relativi costi connessi.

2. TEMPI E LUOGHI DI ESECUZIONE

Il contratto deve essere eseguito nel periodo compreso tra la data di sottoscrizione, il 30 giugno 2026 e il 30 settembre 2026, e nei luoghi secondo quanto indicato nella scheda progettuale di cui al su citato allegato 1).

3. CORRISPETTIVO

Il valore massimo del corrispettivo, non superabile in sede di offerta, è stimato in euro 35.000,00 (IVA inclusa).

Il corrispettivo totale per il servizio è pari al prezzo a corpo indicato nel valore dell'offerta economica proposto dall'aggiudicatario all'interno del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione messo a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di Consip S.p.A. (di seguito denominato MEPA) comprensivo sia degli oneri aziendali per la sicurezza sia dei costi per la manodopera.

Il suddetto corrispettivo sarà liquidato, previa verifica della documentazione necessaria a comprovare il diritto del creditore e a seguito del riscontro operato sulla regolarità del servizio e sulla rispondenza dello stesso ai requisiti quantitativi e qualitativi, ai termini ed alle condizioni pattuite nel seguente modo:

- a) entro il 30 giugno 2026 l'acconto, pari al 50 per cento, dietro presentazione della fattura concernente l'adempimento delle prestazioni indicate al paragrafo 1 alle lettere a) e b) nonché la conduzione di 6 (sei) degli incontri indicati alla lettera c) e la relativa attività di segreteria organizzativa di cui alla lettera d);
- b) entro il 30 settembre 2026 il saldo dietro presentazione della fattura concernente l'adempimento delle prestazioni indicate al paragrafo 1 alla lettera e), la conduzione di 8 (otto) degli incontri indicati alla lettera c) nonché la realizzazione degli eventi indicati alla lettera e) e la relativa attività di segreteria organizzativa di cui alla lettera d).

4. OBBLIGHI E ADEMPIMENTI A CARICO DELL'AGGIUDICATARIO

L'aggiudicatario dichiara che le prestazioni fornite sono effettuate nell'esercizio di impresa e che trattasi di operazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto applicata in fattura secondo il regime dello split payment, ai sensi dell'art. 17-ter d.p.r. 26 ottobre 1972, n. 633, per cui il pagamento del corrispettivo è scisso da quello dell'imposta, che la stazione appaltante provvede a versare direttamente all'Erario corrispondendo alla ditta affidataria soltanto l'ammontare dell'imponibile.

Sono a carico dell'aggiudicatario, intendendosi remunerati con il corrispettivo contrattualmente stabilito, tutti gli oneri e rischi relativi alla prestazione delle attività e dei servizi oggetto di questa procedura nonché ogni attività che si rendesse necessaria per l'attivazione e la prestazione degli stessi o comunque opportuna per un corretto e completo adempimento delle obbligazioni previste, ivi compresi quelli relativi ad eventuali spese di trasporto, di viaggio e di missione per il personale addetto alla esecuzione contrattuale.

L'aggiudicatario si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative alla buona e corretta esecuzione contrattuale che dovessero essere impartite dalla stazione appaltante.

L'aggiudicatario si obbliga a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione delle attività di cui a questo Capitolato speciale.

5. BREVETTI E DIRITTI DI AUTORE

L'aggiudicatario assume a proprio carico tutti gli oneri, comprensivi delle eventuali spese di giudizio, derivanti da ogni eventuale azione giudiziaria da chiunque promossa nei confronti della stazione appaltante a causa dell'illecita contraffazione o violazione di brevetti o diritti di autore relativamente ai prodotti o servizi forniti in dipendenza del contratto.

E' obbligo della stazione appaltante informare per iscritto l'aggiudicatario del verificarsi di azioni del genere.

6. STIPULAZIONE DEL CONTRATTO

Il contratto è stipulato nel rispetto del disposto di cui all'articolo 18, comma 1 del decreto legislativo 36/2023, mediante sottoscrizione con firma digitale del documento di stipula generato all'esito della Trattativa Diretta (TD) n. 6271264 nell'ambito della piattaforma di e-procurement del MEPA e invio dello stesso alla ditta affidataria, per cui la ricezione, tramite la suddetta piattaforma, realizza la conoscenza dell'accettazione dell'altra parte che l'articolo 1326 del codice civile indica come momento perfezionativo del contratto.

7. DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO

E' fatto assoluto divieto all'aggiudicatario di cedere, a qualsiasi titolo, il contratto a terzi. In caso di violazione del predetto divieto, la stazione appaltante, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, può avvalersi della clausola risolutiva espressa prevista nel presente Capitolato speciale.

8. CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

La stazione appaltante può risolvere il contratto ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, previa dichiarazione da comunicare all'aggiudicatario tramite posta elettronica certificata e senza bisogno di assegnare previamente alcun termine per l'adempimento, nei seguenti casi:

- a) accertamento della non veridicità del contenuto delle dichiarazioni fornite dall'aggiudicatario nell'ambito di questa procedura o accertamento del fatto che la suddetta veridicità sia venuta meno;
- b) accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti dalla normativa in materia di contratti pubblici, in tal caso il pagamento del corrispettivo pattuito è effettuato soltanto con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta e l'affidatario è tenuto a versare una penale pari al dieci per cento del valore del contratto;
- c) violazione del divieto di cessione del contratto.

9. RESPONSABILITÀ

L'aggiudicatario solleva la stazione appaltante da ogni eventuale responsabilità penale e civile, diretta o indiretta, verso terzi comunque connessa all'esecuzione del contratto.

Nessun ulteriore onere può, dunque, essere posto a carico della stazione appaltante, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale stabilito.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'aggiudicatario è tenuto ad effettuare il trattamento dei dati personali, per le attività e finalità oggetto del contratto, nella piena e totale osservanza delle normative in materia di tutela e protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, così come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101).

11. MODALITÀ DI CONTROLLO DELLA REGOLARE ESECUZIONE CONTRATTUALE

Ai sensi dell'articolo 116, comma 1 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici), le prestazioni contrattuali sono soggette a verifica di conformità, per certificare il rispetto delle previsioni e delle pattuizioni contrattuali relativamente alle caratteristiche tecniche, economiche e qualitative delle prestazioni stesse nonché agli obiettivi e ai tempi di esecuzione.

12. DIRITTI SUL MATERIALE

Tutte le memorie fisiche e l'eventuale materiale, prodotti al termine del servizio oggetto di questa procedura sono di proprietà del Garante regionale dei diritti della persona il quale può, a suo insindacabile giudizio, utilizzarli senza che l'aggiudicatario possa sollevare eccezioni di sorta o pretendere compensi aggiuntivi rispetto a quelli previsti da questo capitolato.

13. TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento è effettuato a mezzo bonifico bancario entro 30 (trenta) giorni solari dalla data di ricevimento della relativa fattura, previa verifica di conformità effettuata dal responsabile unico del progetto come indicato al punto 11.

La fattura deve essere emessa in formato elettronico intestata a: **Consiglio regionale – Assemblea legislativa delle Marche**, Piazza Cavour n. 23, 60121 Ancona (codice fiscale: 800006310421) con codice univoco dell'Amministrazione destinataria UF3HT6 e deve contenere:

- il codice fiscale del responsabile unico del progetto;
- i dati relativi all'ordine di acquisto (estremi del decreto dirigenziale, Organismo regionale di garanzia competente, impegno di spesa e codice identificativo di gara – CIG).

Gli specifici dati da inserire sono comunicati dal responsabile unico del progetto dopo la stipulazione del contratto.

In caso di emissione di fattura irregolare ovvero priva delle informazioni su riportate questa stazione appaltante provvede al suo rifiuto, fornendone la motivazione tramite il Sistema di Interscambio (Sdl).

14. FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia relativa ai rapporti tra l'aggiudicatario e la stazione appaltante è competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

15. RINVIO

Per tutto quanto non previsto specificatamente in questo Capitolato speciale si fa espressamente rinvio alle "condizioni generali di contratto" del MEPA, al codice civile e alla vigente normativa in materia di contratti pubblici.

16. COMUNICAZIONI E INFORMAZIONI

Tutte le comunicazioni relative alla procedura e al contratto sono effettuate all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) dichiarato dall'aggiudicatario.

Eventuali modifiche dell'indirizzo medesimo o problemi temporanei nell'utilizzo di tale forma di comunicazione, devono essere tempestivamente segnalate alla stazione appaltante al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

assemblea.marche.garantediritti@emarche.it; diversamente la stazione appaltante declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito delle comunicazioni.

Per qualunque informazione o chiarimento relativi alla procedura può essere contattato il responsabile unico del progetto, dott. Dimitri Tinti (tel. 071.2298274 ed e-mail: dimitri.tinti@regione.marche.it).

Luogo e data _____

Firma del legale rappresentante per integrale conoscenza e accettazione

SCHEMA PROGETTO

DENOMINAZIONE	“La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026”
OBIETTIVI	<p>OBIETTIVO GENERALE: favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzandone la creatività e offrendo spazi di riflessione individuale e di confronto interpersonale e collettivo</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere l'utilizzo della musica come strumento di espressione e crescita culturale, aiutando i detenuti a trattare il proprio vissuto, esprimendo emozioni e stimolando il confronto interpersonale, in un percorso di consapevolezza e riabilitazione; - stimolare i detenuti a sviluppare competenze di ascolto e analisi musicale, coinvolgendoli nella selezione delle canzoni finaliste e valorizzandoli nell'assegnazione di un premio speciale all'interno del festival; - favorire il dialogo tra carcere e società, attraverso attività che si configurino come un interscambio costruttivo di esperienze e iniziative che permettono ai detenuti di interagire con il pubblico e, quando possibile, partecipare direttamente agli eventi di Musicultura; - sviluppare un coinvolgimento anche indiretto, attraverso la presenza di stand dedicati alla vendita e promozione dei prodotti dell'Azienda Agricola della casa di reclusione Barcaglione durante le iniziative del festival.
DESCRIZIONE	<p>La canzone è un'arte popolare che parla a tutti. Le canzoni scandiscono fasi e momenti delle nostre esistenze, sono passepartout d'accesso ai nostri sentimenti più profondi. Per questi motivi le canzoni si prestano in modo particolare a catalizzare iniziative in cui voci e sensibilità diverse hanno modo di esprimersi e confrontarsi liberamente, dando origine a esperienze corali il cui valore finale è superiore alla somma dei singoli addendi.</p> <p>“Musicultura” si occupa da trentasette anni dell'arte popolare della canzone, lo fa con dedizione e con risultati di primaria rilevanza in ambito nazionale, in particolare attraverso un peculiare, prestigioso concorso aperto a giovani artisti che sono autori delle canzoni che interpretano.</p> <p>“La casa in riva al mare” coinvolge un gruppo di persone detenute presso la Casa di reclusione Barcaglione di Ancona in un ciclo di laboratori musicali incentrati sulla forma canzone e</p>

strettamente interconnessi con le fasi di svolgimento della XXXVII edizione (2026) di *Musicultura Festival*.

I detenuti coinvolti nei laboratori saranno accompagnati nell'acquisizione delle competenze di ascolto e di analisi musicale e letteraria propedeutiche all'esercizio responsabile del delicato ruolo che saranno chiamati a svolgere anche in qualità di membri della Giuria che, nell'ambito della XXXVII edizione (2026) del concorso di *Musicultura*, designerà la canzone vincitrice del Premio "La Casa in riva al mare", appositamente istituito a supporto del Progetto, del valore di 2.000 euro.

Il conferimento del Premio avverrà in una delle serate conclusive di *Musicultura*, nel prossimo mese di giugno 2026, all'Arena Sferisterio, di Macerata, alla presenza dei media nazionali, con la partecipazione di una rappresentanza dei detenuti e l'intervento del Garante regionale dei diritti della persona.

Il vincitore o la vincitrice dell'importante riconoscimento sarà successivamente protagonista di un concerto presso la Casa di reclusione del Barcaglione, di fronte ai giurati che lo hanno ascoltato, valutato e votato le canzoni, e sarà aperto a tutti i detenuti della casa di reclusione.

Il progetto coinvolge anche l'Azienda Agricola del Barcaglione, che potrà esporre/vendere i propri prodotti (olio, miele, formaggio) presso appositi desk che le saranno riservati nelle aree spettacolo degli eventi live di *Musicultura 2026*.

Il progetto si realizza attraverso un articolato percorso laboratoriale musicale all'interno della Casa di reclusione Barcaglione di Ancona che sarà realizzato dall'Associazione *Musicultura* nell'ambito dello svolgimento dell'edizione 2026 di *Musicultura Festival*.

Le attività previste per il 2026 includono tra le altre:

- 14 laboratori creativi di scrittura/composizione di canzoni svolti in una specifica "stanza della musica", appositamente attrezzata, per garantire una maggiore continuità nell'apprendimento e nella pratica musicale;
- un evento direttamente collegato al progetto, all'interno del programma della Controra di *Musicultura*, la kermesse di incontri, dibattiti, recital, concerti che anima il centro storico di Macerata nella settimana finale di *Musicultura* in programma nel mese di giugno.

L'intero percorso si svilupperà in stretta connessione con le fasi di svolgimento della XXXVII edizione (2026) di *Musicultura Festival*, offrendo ai detenuti un'opportunità unica di partecipazione attiva e di interazione con il panorama musicale italiano. In particolare il progetto laboratoriale si articola in 6 fasi, come di seguito descritto:

1. *Fase preparatoria e formazione del gruppo (aprile/maggio 2026)*

Ideazione del progetto. Incontri con il Direttore della Casa di Reclusione di Barcaglione e con gli educatori. Due sopralluoghi e verifiche dei requisiti essenziali (idoneità spazi, presenza dotazioni tecniche...) necessari per lo svolgimento dei laboratori, con eventuali integrazioni di forniture e dotazioni mancanti a cura di Musicultura.

Comunicazione ai detenuti del bando, formazione del gruppo di lavoro. Sono previsti n. 3 laboratori propedeutici al passaggio alla fase successiva.

2. *Audizioni live e laboratori creativi della canzone (maggio 2026).*

I detenuti partecipanti seguono, attraverso registrazioni video e audio, le audizioni live di Musicultura (10 serate di spettacolo) che si sono svolte a marzo presso il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata.

Analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale di ascolto. Sono previste n. 2 sedute di lavoro e n. 2 laboratori creativi della canzone.

3. *Concerti dei finalisti e laboratori creativi della canzone (maggio/giugno 2026).*

Visione e analisi delle esibizioni registrate dei 16 finalisti.

n. 2 laboratori di ascolto in presenza per la valutazione delle performance. N. 2 laboratori creativi di scrittura musicale per sviluppare competenze di composizione. Partecipazione con intervento del Garante durante uno degli eventi in cui saranno ufficialmente presentati i 16 finalisti.

4. *Designazione del vincitore del Premio "La Casa in Riva al Mare" (giugno 2026).*

I detenuti votano tra gli 8 vincitori di Musicultura per assegnare il Premio speciale "La Casa in Riva al Mare".

n. 1 laboratorio di ascolto e confronto sulla selezione del vincitore.

5. *Conferimento del Premio e partecipazione agli eventi della Controra (giugno 2026).*

Assegnazione del Premio durante una delle serate conclusive di Musicultura allo Sferisterio di Macerata, con la partecipazione del Garante e, se possibile, di un rappresentante dei protettori (o testimonianze video).

1 evento tematico all'interno della Controra, con un focus sulla funzione rieducativa della pena.

6. *Concerto del vincitore del Premio presso il carcere e laboratori creativi (luglio/settembre 2026).*

Concerto speciale del vincitore del Premio "La Casa in Riva al Mare" all'interno del carcere, aperto a tutti i detenuti. N. 2 laboratori creativi di scrittura per riflettere sull'esperienza e sviluppare nuove capacità musicali.

	<p>Bilancio finale dell'esperienza con i detenuti e confronto sugli apprendimenti.</p> <p>Un ruolo importante sarà quello della comunicazione. A fianco delle modalità tradizionali (conferenze stampa, comunicati stampa, notizie e citazioni nei contenitori radio televisivi ecc...), l'ufficio stampa e la redazione social di Musicultura, in accordo con gli Uffici del Garante, appronteranno e gestiranno un piano di comunicazione appositamente mirato a un raccontare dello svolgersi del progetto che ne rispetti e diffonda il suo significato più autentico.</p>
DESTINATARI FINALI DELLE AZIONI PROGETTUALI	Le persone detenute presso la Casa di reclusione di Barcaglione di Ancona.
EVENTUALI DESTINATARI INTERMEDI DELLE AZIONI PROGETTUALI	<p>I giovani artisti protagonisti d Musicultura 2026</p> <p>Il pubblico di Musicultura 2026</p>
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione da parte dei detenuti coinvolti di strumenti per esprimere il proprio vissuto attraverso la musica, migliorando la gestione delle emozioni e il confronto interpersonale; - sviluppo delle capacità di ascolto e di analisi musicale dei detenuti partecipanti; - riduzione dell'isolamento in cui il carcere "vive" rispetto alla comunità sociale attraverso la partecipazione diretta di alcuni detenuti agli eventi di Musicultura; - valorizzazione del lavoro svolto all'interno del carcere e attraverso la partecipazione dell'Azienda Agricola del Barcaglione al festival
ALTRI EVENTUALI SOGGETTI COINVOLTI E RUOLO SVOLTO	Azienda Agricola del Barcaglione presente con stand dei prodotti agricoli durante le iniziative del festival
TIPOLOGIE DI SPESA DA SOSTENERE PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' NECESSARIE A GARANTIRE LA CORRETTA ATTUAZIONE DEL PROGETTO	<p>La realizzazione del progetto e, più specificatamente, l'acquisizione del servizio comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dei 14 laboratori musicali; - altre attività funzionali alla realizzazione del progetto (comprendenti il coordinamento, la segreteria, la pianificazione e il mantenimento delle strategie di comunicazione tramite ufficio stampa e redazione social); - rimborsi viaggio, cachet artistici e ospitalità; - service audio/luci e altre forniture tecniche; - registrazione dei contenuti audio/video e video editing; - coordinamenti grafici; - dotazione monetaria, ideazione e realizzazione premio "La casa in riva al mare"; - materiali di consumo.