

Relazione illustrativa alla proposta di legge n. 176 a iniziativa della Consigliera Ruggeri

Interventi per la valorizzazione della figura e dell'opera di Vitruvio
come testimonianza illustre delle Marche

Signori Consiglieri,

la presente proposta di legge intende promuovere la figura e l'opera di Marco Vitruvio Pollione, vissuto nel primo secolo a. C. e considerato il più famoso teorico dell'architettura di tutti i tempi, quale testimonianza illustre delle Marche. Al di là della perdurante incertezza sul suo luogo di origine, anche se alcuni storici (tra cui il massimo studioso di Vitruvio oggi, prof. Pierre Gros) propendono per la città di Fano (della quale molto probabilmente fu anche civis), senza dubbio l'unica opera che Vitruvio stesso afferma di aver progettato e realizzato è proprio la basilica di Fano.

L'importanza di Vitruvio è dovuta principalmente alla paternità del trattato *De Architectura*, articolato in dieci libri e dedicato all'imperatore Augusto, unico testo di architettura antica pervenuto fino a noi.

Con questo sforzo letterario, Vitruvio mira a conferire alla professione dell'architetto quel prestigio culturale e sociale che nell'antichità era solitamente negato ai tecnici.

Il *De Architectura* ha attraversato i secoli ed è giunto fino ai giorni nostri, rappresentando una delle fonti principali della moderna conoscenza sui metodi costruttivi degli antichi romani, come pure sulla progettazione di opere e strutture, di grandi e piccole dimensioni, nonché sulla progettazione urbanistica.

Durante l'epoca rinascimentale, l'operazione di recupero e rielaborazione della cultura classica si è essenzialmente riferita, per quanto riguarda l'architettura, al trattato vitruviano, la cui attenta rilettura ha di fatto cambiato la storia di tale disciplina dal Quattrocento in poi, influenzando altresì il pensiero e l'opera di Leonardo, Raffaello, Bramante, Francesco di Giorgio Martini, Palladio e altri, fino a Le Corbusier.

Vitruvio dedica un intero passo del quinto libro del trattato alla basilica da lui stesso edificata presso la Colonia Julia Fanestris (come era chiamata Fano nell'antichità), tradizionalmente individuata negli scavi sottostanti l'ex chiesa di Sant'Agostino, anche se ormai tale identificazione è da considerare controversa. Va ricordato però che anche le mura augustee di Fanum Fortunae rispondono perfettamente ai canoni vitruviani.

Da ultimo, i ritrovamenti archeologici avvenuti nel corso di alcuni lavori nel centro storico di Fano nel marzo 2023 hanno goduto di una tale risonanza mediatica, vista la possibile riconducibilità del rinvenimento alla basilica vitruviana, da testimoniare la diffusa consapevolezza della grandezza di Marco Vitruvio Pollione, che a Fano e alle Marche consegnò l'unica opera tangibile da lui concepita.

L'articolazione del provvedimento

La presente proposta di legge è composta da quattro articoli.

In particolare, l'articolo 1 definisce la finalità della legge, in attuazione dell'articolo 5, comma 3, dello Statuto regionale, ai sensi del quale la Regione promuove le attività culturali, salvaguarda e valorizza il patrimonio storico, artistico e archeologico, favorendone la conservazione, la conoscenza, l'utilizzazione e la fruizione pubblica.

L'articolo 2 disciplina il sostegno, da parte della Regione, alle iniziative di promozione della figura e dell'opera di Marco Vitruvio Pollione, nonché alla rete di enti impegnati nella sua valorizzazione, a partire dal Centro Studi Vitruviani, costituito nel 2010 e attivo nella diffusione della conoscenza della cultura classica e della classicità in ogni sua espressione, attraverso la ricerca, la documentazione sull'opera antica e sull'influenza vitruviana anche in epoca moderna.

L'articolo 3 istituisce il Comitato che si occupa di attuare gli interventi previsti dall'articolo 2 della presente legge.

L'articolo 4 contiene le disposizioni finanziarie.

Scheda economico-finanziaria P.d.L. "Interventi per la valorizzazione della figura e dell'opera di Vitruvio come testimonianza illustre delle Marche"

NORMATIVA		SPESA						COPERTURA					
ART	DESCRIZIONE	NATURA DELLA SPESA	TIPOLOGIA DI SPESA	2023	2024	2025	ANNI SUCCESSIVI	Missione/ Programma/ Capitolo	MODALITA' DI COPERTURA	2023	2024	2025	MISSIONE / PROGRAMMA/ CAPITOLO
1	Finalità	senza oneri											
2	Interventi	corrente	continuativa	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Titolo 1					
3	Comitato	senza oneri											
4	Disposizioni finanziarie	corrente	continuativa	50.000,00	50.000,00	50.000,00	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Titolo 1 Capitolo CNI "Interventi per la valorizzazione della figura e dell'opera di Vitruvio come testimonianza illustre delle Marche"	Riduzione precedente autorizzazione di spesa	50.000,00			Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa		50.000,00		Missione 20 Programma 03 Capitolo 2200310097
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa			50.000,00	Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002