

Relazione illustrativa alla proposta di legge n. 185 a iniziativa della Consigliera Ruggeri

**Interventi per la valorizzazione della figura di Ruggero Ruggeri  
come testimonianza illustre delle Marche**

Signori Consiglieri,

la presente proposta di legge intende promuovere come testimonianza illustre delle Marche la figura di Ruggero Ruggeri, attore di primo piano del Novecento che Luigi Pirandello, premio Nobel per la letteratura, prese a modello per una delle opere più importanti della storia del teatro: “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Ruggero Ruggeri nasce a Fano nel 1871 e sviluppa il proprio percorso scolastico a Firenze, Perugia e Bologna.

Dopo aver assistito a Firenze a un’esibizione del concittadino fanese Cesare Rossi, decide di dedicarsi alla recitazione, iniziando così una carriera di grande prestigio soprattutto in ambito teatrale, ma senza disdegnare le apparizioni cinematografiche e i programmi radiofonici. Con gli insegnamenti di Ermete Novelli tra il 1891 e il 1898, da lui considerato un nuovo maestro, arricchì le intonazioni della sua voce ferma e pacata, con innumerevoli sfumature, uscendo dai canoni tradizionali dell’attore che declamava.

Dopo aver restituito vita scenica a diverse opere di Gabriele D’Annunzio, si distinse per alcuni innovativi adattamenti di Shakespeare (“Amleto”, “Macbeth”) che sovvertirono la precedente tradizione interpretativa e divennero un canone di confronto per i successori.

Fondamentale per la sua carriera fu la sintonia che si creò con Pirandello, con il quale scambiò numerose lettere: il drammaturgo aveva individuato in lui il suo “interprete ideale”, capace di avvicinare un vasto pubblico al teatro del drammaturgo e scrittore siciliano. Come sottolineò Piero Gobetti, Pirandello aveva risvegliato «le vere qualità» di Ruggeri «e la sua originalità di uomo riflessivo e di dicitore dialettico». Quando Pirandello pubblicò “Maschere nude” (1918), lo dedicò all’attore fanese, per il quale scrisse su misura diversi ruoli in “Il giuoco delle parti” (1918), “Tutto per bene” (1920), “Enrico IV” (1922), “Non si sa come (1935)” e “Sei personaggi in cerca d’autore” (1936).

Alla fine della seconda guerra mondiale, riprese a recitare con l’entusiasmo e l’energia di sempre, nonostante l’avanzare dell’età, senza mostrare stanchezza o cedimenti, tanto che Silvio D’Amico affermò: «Ruggeri non conobbe mai decadenza».

Al cinema lo si ricorda per aver prestato la voce di Cristo dal crocefisso nei celebri film “Don Camillo” (1952) e “Il ritorno di Don Camillo” (1953), interpretati da Fernandel e Gino Cervi, e tratti dai romanzi di Giovannino Guareschi.

Nell'ultimo anno di vita, Ruggeri fu il primo artista non inglese a debuttare a Londra nel famoso St. James Theatre di Laurence Olivier e poi al Théâtre Saint Georges di Parigi.

Rientrato a Milano nel 1953, fu ricoverato per un attacco improvviso di tromboflebite e, in seguito a complicazioni polmonari e dopo essere entrato in coma, morì il 20 luglio dello stesso anno. Fra i telegrammi di cordoglio inviati alla famiglia, spicca quello del Presidente della Repubblica Luigi Einaudi.

L'attore venne tumulato nel Famedio del Cimitero Monumentale di Milano, a seguito di funerali solenni, e sulla sua tomba furono incise le parole di Pirandello: «Maestro d'ogni composto ardire».

Il 22 luglio 1953, a testimonianza del grande rilievo di Ruggeri, il Presidente Giovanni Gronchi tenne una commemorazione alla Camera dei Deputati, come testimoniato dal resoconto della seduta: “Questo grande attore, che è stato interprete così alto e nobile di opere d'arte italiane e straniere, merita di essere ricordato alla Camera come uno degli uomini che hanno portato, non solo in Italia, ma in Europa e nel mondo, più alto il segno e il valore del genio italiano”.

In occasione del centocinquantenario della nascita, il Comune di Fano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, la Banca di Credito Cooperativo di Fano, il RTI Fano Rocca Malatestiana e la Fondazione Teatro della Fortuna hanno promosso un programma di iniziative nell'ambito del quale è stato istituito, con la prima edizione del 2022, il Premio “Ruggeri” per giovani attori e attrici under 30 che affrontano l'interpretazione di testi pirandelliani. L'iniziativa, peraltro, ricalca lo storico Premio teatrale “Ruggero Ruggeri” già organizzato dalla città di Fano nella seconda metà del secolo scorso.

L'Assemblea legislativa delle Marche, con deliberazione n. 9 del 20 aprile 2021, ha ritenuto di includere le celebrazioni del centocinquantenario della nascita di Ruggero Ruggeri nel Piano Triennale della Cultura 2021/2023, dimostrando chiaramente l'intenzione di riconoscere il ruolo di tale figura di spicco nella storia del teatro.

L'articolazione del provvedimento

La presente proposta di legge è composta da quattro articoli.

In particolare, l'articolo 1 definisce la finalità della legge, in attuazione dell'articolo 5, comma 3, dello Statuto regionale, ai sensi del quale la Regione Marche promuove le attività culturali, salvaguarda e valorizza il patrimonio storico, artistico e archeologico, favorendone la conservazione, la conoscenza, l'utilizzazione e la fruizione pubblica.

L'articolo 2 disciplina il sostegno, da parte della Regione Marche, alle iniziative di promozione della figura di Ruggero Ruggeri, nonché agli enti impegnati nella sua valorizzazione, soprattutto in rapporto all'opera pirandelliana, oggetto di grande interesse da parte dei giovani e del mondo della scuola, con particolare riferimento al conferimento di premi rivolti a giovani attori e attrici.

L'articolo 3 istituisce il Comitato che si occupa di attuare gli interventi previsti dall'articolo 2 della presente legge. Di tale organismo sono chiamati a far parte, oltre ai massimi rappresentanti delle istituzioni regionali e del Comune di Fano, anche il presidente della Fondazione Teatro della Fortuna, quale istituzione teatrale della città natale di Ruggeri, e il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, che è l'ente tenutario della casa natale dell'attore, salva la facoltà di ciascuno di delegare soggetti terzi.

L'articolo 4 contiene le disposizioni finanziarie.

## Scheda economico-finanziaria

Scheda economico-finanziaria P.d.L. "Interventi per la valorizzazione della figura di Ruggero Ruggeri come testimonianza illustre delle Marche"													
NORMATIVA		SPESA						COPERTURA					
ART	DESCRIZIONE	NATURA DELLA SPESA	TIPOLOGIA DI SPESA	2023	2024	2025	ANNI SUCCESSIVI	Missione/ Programma/ Capitolo	MODALITA' DI COPERTURA	2023	2024	2025	MISSIONE / PROGRAMMA/ CAPITOLO
1	Finalità	senza oneri											
2	Interventi	corrente	continuativa	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	nei limiti della spesa autorizzata all'articolo 4	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Titolo 1					
3	Comitato	senza oneri											
4	Disposizioni finanziarie	corrente	continuativa	30.000,00	30.000,00	30.000,00	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Titolo 1 Capitolo CNI "Interventi per la valorizzazione della figura di Ruggero Ruggeri come testimonianza illustre delle Marche"	Riduzione precedente autorizzazione di spesa	30.000,00			Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa		30.000,00		Missione 20 Programma 03 Capitolo 2200310097
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa			30.000,00	Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002