

Relazione illustrativa alla proposta di legge n. 192 a iniziativa dei Consiglieri Serfilippi, Marinelli

INTERVENTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DI RUGGERO RUGGERI

Signori Consiglieri,

con la presente proposta si vuole valorizzare la figura illustre di Ruggero Ruggeri che nasce a Fano il 14 novembre 1871. Fu tra i primi e maggiori interpreti del Teatro del premio Nobel per la letteratura Luigi Pirandello il quale dedicò al grande attore fanese due capolavori teatrali: "Sei personaggi in cerca d'Autore" e "Enrico IV".

L'attore, che esordì come filodrammatico, si affermò interpretando per la prima volta Aligi ne "La figlia di Iorio" di Gabriele D'Annunzio. Lo scrittore abruzzese riscosse il suo primo vero successo in teatro grazie a Ruggeri che modulò il suo modo di recitare in una melodia, come se i versi venissero cantati, peculiarità che lo avrebbe contraddistinto anche nelle successive interpretazioni in cui ogni singola parola acquisiva valore, continuando a dare vita scenica ad altri testi dannunziani. Nel 1934 Ruggeri dopo più di trent'anni dalla prima rappresentazione di Aligi, decise di affiancare Marta Abba nella parte di Mila di Codra, con la regia di Luigi Pirandello e con scene e costumi di Giorgio De Chirico. Fra Pirandello e Ruggeri rimane anche un significativo e interessante scambio di lettere. Il drammaturgo aveva individuato in lui il suo interprete ideale, tanto che, quando Pirandello pubblicò "Maschere nude", lo dedicò a Ruggeri, dimostrandogli stima per aver valorizzato il suo teatro. Pirandello scrisse su misura per la particolare recitazione di Ruggeri ruoli che, dal debutto in poi, arricchirono il suo repertorio.

Ruggeri fu anche un attore cinematografico di successo: ne "I promessi sposi" (1941) di Camerini impersonò il Cardinale Borromeo, in "Sant'Elena, piccola isola" (1943), diede vita ad un patetico Napoleone Bonaparte, ed è celebre la sua voce di Cristo crocefisso in "Don Camillo" (1952) ed "Il ritorno di don Camillo" (1953), con Gino Cervi e Fernandel.

Il successo di Ruggeri fu anche di rilievo internazionale: dopo la seconda guerra mondiale portò nei teatri di tutto il mondo le sue due ultime e più alte interpretazioni. Dopo una tournée a Londra e Parigi, rientrato in Italia per motivi di salute, morì il 20 luglio del 1953.

I funerali solenni furono celebrati nella chiesa di S. Alessandro a Milano, sulla tomba furono incise le parole di Pirandello: "Maestro d'ogni composto ardire".

Il 22 luglio 1953, a testimonianza del grande rilievo che ebbe Ruggeri, il Presidente Giovanni Gronchi, fece una commemorazione alla Camera dei Deputati proclamando, fra gli applausi generali, queste parole: "Questo grande attore (...) merita di essere ricordato alla Camera come uno degli

uomini che hanno portato, non solo in Italia, ma in Europa e nel Mondo, più alto il segno e il valore del genio italiano”.

L'articolato del provvedimento

La presente proposta è composta da quattro articoli.

L'articolo 1 definisce le finalità della legge: in attuazione dello Statuto regionale si vuole valorizzare la figura di Ruggero Ruggeri come personaggio illustre delle Marche.

L'articolo 2 disciplina il sostegno, da parte della Regione Marche, alle iniziative per conoscere la vita e le opere, nonché il patrimonio dell'attore e il coinvolgimento di giovani e delle Scuole attraverso il Premio Ruggeri Under 30, laboratori di teatro con gli studenti e produzione di spettacoli di giovani emergenti anche con attori professionisti delle Marche (nel caso in cui si potesse mettere in scena “Sei personaggi in cerca d'autore” o “Enrico IV”).

L'articolo 3 disciplina l'istituzione da parte della Giunta Regionale, sentita la commissione consiliare competente, un comitato per la predisposizione del piano degli interventi.

L'articolo 4 contiene le disposizioni finanziarie.

SCHEDA ECONOMICO- FINANZIARIA

NORMATIVA		SPESA							COPERTURA				
Art.	Descrizione	Natura della spesa	Tipologia di spesa	2023	2024	2025	Anni successivi	Missione/ programma/ capitolo	Modalità di copertura	2023	2024	2025	Missione/ Programma/ capitolo
1	Finalità	Senza oneri											
2	Interventi	Corrente	Continuativa	Nei limiti della spesa autorizzata all'art.4	Nei limiti della spesa autorizzata dall'art.4	Nei limiti della spesa autorizzata all'art.4	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Tirolo1					
3	Comitato	Senza oneri											
4	Disposizioni Finanziarie	corrente	continuativa	50.000,00	50.000,00	50.000,00	Leggi di bilancio	Missione 05 Programma 02 Tirolo 1 "Interventi per la valorizzazione della figura di Ruggero Ruggeri come testimonianza illustre delle Marche"	Riduzione precedente autorizzazione di spesa	50.000,00			Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa		50.000,00		Missione 20 Programma 03 Capitolo 2200110002
									Riduzione precedente autorizzazione di spesa			50.000,00	Missione 20 Programma 01 Capitolo 2200110002