

# Relazione tecnico finanziaria

sulla proposta di legge n. 294 “Interventi di sostegno e di valorizzazione del cinema documentario nella Regione Marche”

## **Art. 1** (Finalità)

L'articolo 1 contiene le finalità e l'ambito di applicazione.

**Invarianza:** la disposizione ha carattere normativo e non comporta maggiori oneri a carico del bilancio regionale.

## **Art. 2** (Interventi)

L'articolo indica le iniziative da realizzare in attuazione delle finalità indicate all'articolo 1.

**Effetti finanziari:** gli interventi sono finanziati nel limite massimo di spesa autorizzata all'articolo 5.

---

## **Art. 3** (San Benedetto del Tronto città del documentario cinematografico)

L'articolo dispone per il riconoscimento della Città di San Benedetto del Tronto quale città della produzione del documentario come espressione artistica e di avanguardia comunicativa in considerazione del rilievo assunto dall'operato della Fondazione Libero Bizzari.

**Effetti finanziari:** al Comune di San Benedetto la Regione può concedere contributi per promuovere e divulgare le attività della Fondazione Libero Bizzari, in quota parte delle somme autorizzate con l'articolo 5.

---

**Art. 4**  
(Programma degli interventi)

L'articolo indica le procedure di programmazione per la determinazione dei criteri di finanziamento dei progetti e delle iniziative attuative della legge.

**Invarianza:** la disposizione ha carattere normativo e non comporta maggiori oneri a carico del bilancio regionale, dal punto di vista organizzativo l'impatto delle nuove linee di attività è ridotto trattandosi di un ambito di intervento piuttosto circoscritto.

**Art. 5**  
(Disposizioni finanziarie)

L'articolo riporta gli effetti contabili sugli stanziamenti del bilancio iniziale.

Il comma 1 autorizza la spesa per l'anno 2020 nel limite massimo di euro 30.000,00 .

Il comma 2 individua la copertura della spesa negli stanziamenti già iscritti nel bilancio iniziale che presentano la sufficiente disponibilità, a carico del capitolo 220010002, Missione 20, Programma 01, del bilancio di previsione 2019/2021.

Il comma 3 rinvia le autorizzazioni di spesa per gli anni successivi al 2020 alle leggi di bilancio, ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 118/2011, trattandosi di spesa continuativa non obbligatoria.

Di seguito la tabella riassuntiva:

Spesa prevista dalla proposta					Copertura della proposta			
MISSIONE/pro-gramma /	CAPITOLO	Spesa 2019 prevista dalla proposta	Spesa 2020 prevista dalla proposta	Spesa 2021 prevista dalla proposta	MIS-SIONE	PROG	CAPITOLO	COMPETENZA 2020 Disponibilità alla data di approvazione della proposta di legge
Missione 5/pro-gramma 02/	Nuova istituzione	0	30.00,00	legge di bilancio	20	01	2200110002	127.968,16

## ELEMENTI DI ANALISI

## CONTENUTI

<p><b>Analisi della compatibilità dell'intervento con l'ordinamento dell'Unione Europea e con l'ordinamento internazionale</b></p>	<p>Con l'articolo 167 del Trattato sul funzionamento dell'UE viene affidato all'Unione il compito di contribuire al pieno sviluppo delle culture degli Stati membri, incoraggiando la cooperazione fra Stati stessi sostenendo la conoscenza e la diffusione della cultura e della storia dei popoli europei.</p>
<p><b>Analisi della compatibilità dell'intervento con il quadro normativo nazionale e con i principi costituzionali</b></p>	<p>Il provvedimento è compatibile con l'articolo 9 della Costituzione ed è riconducibile, ai sensi dell'articolo 117, alla promozione ed organizzazione di attività culturali, materia di legislazione concorrente.</p> <p>La legge non appare in contrasto con le disposizioni di principio della norma nazionale di riferimento: decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137".</p> <p>Per quanto attiene alle disposizioni indicate all'articolo 3, le stesse integrano gli estremi delle leggi provvedimento che la costante giurisprudenza della corte costituzionale dichiara legittime a condizione che rispettino il canone della ragionevolezza e della parità di trattamento. Tali requisiti sono stati ritenuti dal legislatore esistenti in relazione alle peculiarità dell'associazione come meglio risulta dalla relazione illustrativa alla proposta.</p>

<p><b>Analisi della compatibilità dell'intervento con lo Statuto regionale</b></p>	<p>Il provvedimento è coerente con l'articolo 5, comma 3, dello Statuto.</p>
<p><b>Incidenza e coordinamento delle norme proposte con le leggi e i regolamenti regionali vigenti</b></p>	<p>Pur essendo vigente la legge regionale n. 7/2009 in materia di cinema, la proposta in questione intende disciplinare un aspetto particolare e con caratteristiche assai specifiche, quale è la produzione e la valorizzazione di documentari, che non sono riconducibili alle finalità della suddetta legge regionale.</p>
<p><b>Verifica del possibile utilizzo di strumenti di semplificazione normativa</b></p>	
<p><b>Verifica dell'esistenza di proposte normative in materia analoga all'esame del Consiglio regionale e relativo iter</b></p>	<p>Non ci sono altre proposte di legge di argomento analogo all'esame del Consiglio.</p>