



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

PRESIEDE IL PRESIDENTE Renzo Marinelli

Assiste per il Segretario della I Commissione assembleare permanente Loretta Lispi.

Il giorno 21 aprile 2022, alle ore 11.25, presso la sala 3.27 di Piazza Cavour n. 23, si sono riuniti i componenti della I Commissione assembleare permanente, convocati con nota del 27/01/2021 dal Presidente della Commissione medesima (agli atti prot. 0000488).

Il **Presidente**, constatato che a norma dell'articolo 27 del Regolamento interno la Commissione assembleare permanente è stata regolarmente convocata e che ai sensi del comma 2 dell'articolo 28 del medesimo Regolamento la Commissione è in numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente passa alla trattazione del punto iscritto all'ordine del giorno che reca:

- Approvazione verbali sedute precedenti.

Il **Presidente**, dà per letto il processo verbale della seduta n. 81 del 19 aprile 2022 il quale, non essendovi opposizioni, si intende **approvato all'unanimità** ai sensi del comma 9 dell'articolo 29 del Regolamento interno.

Il Presidente passa alla trattazione del punto iscritto all'ordine del giorno che reca:

- **Esame pareri del CAL e del CREL sulla proposta di legge n. 83/21:**
"Trasformazione dell'ASSAM nell'Agenzia per l'innovazione nel settore agroalimentare e della pesca "Marche Agricoltura Pesca".

Il **Presidente** dichiara aperta la discussione.

Prende la parola la relatrice di maggioranza J. Marcozzi, che illustra le modifiche proposte al testo dal Crel e riferisce del parere favorevole del Cal.

Conclusa la discussione generale il Presidente propone di accogliere le osservazioni del Crel relative all'opportunità di evitare sovrapposizioni nell'esecuzione dei controlli previsti al punto 10) della lettera a) dell'articolo 2.

il Presidente pone ai voti la proposta.

La commissione approva.



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

Il Presidente passa alla trattazione del punto iscritto all'ordine del giorno che reca:

- **Esame pareri del CAL e del CREL sulla proposta di legge n. 98/22:** “Modifiche alla L.R. del 2 aprile 2012 n.5 (Disposizioni regionali in materia di sport e tempo libero)”.

Sono presenti il Dirigente del servizio regionale competente ed un funzionario.

La commissione prende atto dei pareri espressi e il relatore di maggioranza propone di non accogliere le modifiche proposte dal CreL ritenendo le stesse rinviabili ad una più organica e generale modifica della l.r. 5/2012, da predisporre successivamente.

Al termine della discussione, previa verifica del numero legale ai sensi del comma 3 dell'articolo 28 del Regolamento interno, il Presidente pone ai voti la proposta del relatore.

La commissione approva.

Il Presidente passa alla trattazione del punto iscritto all'ordine del giorno che reca:

- **Parere n. 66/22:** “Approvazione Programma annuale Cultura 2022 – I stralcio”.

Sono presenti la Dirigente del servizio regionale competente e la funzionaria.

La commissione esamina le proposte di modifica al parere con il seguente esito:
dal n. 01 al n. 013 approvate

n. 1 approvata unanimità come sub emendata

n. 2 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta

n. 3 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta

n. 4 non approvata

n. 5 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta

n. 6 non approvata

n. 7 approvata all'unanimità

n.8 approvata all'unanimità

n. 9 non approvata , ma approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta

n. 9 bis approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

- n.10 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 10 bis approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 11 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 11 bis approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 12 – 12/ 1 approvata all'unanimità
- n. 13 approvata all'unanimità
- n.14 approvata all'unanimità
- n. 15 non approvata
- n. 16 approvata all'unanimità
- n. 17 approvata all'unanimità
- n. 18 non approvata
- n. 19 ritirata
- .n.20 approvata all'unanimità
- n. 21 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 22 non approvata
- n.23 ritirata
- n. 24 non approvata
- n.25 non approvata
- n.26 come modificata approvata all'unanimità
- n. 27 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 28 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 29 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 30 come modificata approvata all'unanimità



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

- n. 31 come modificata approvata all'unanimità
- n. 32 non approvata , ma approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 33 non approvata
- n. 34 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta
- n. 35 approvato l'inserimento della proposta nell'impegno per la Giunta

Conclusa la discussione il Presidente, previa verifica del numero legale, pone in votazione per appello nominale, ai sensi del comma 3 dell'articolo 4 dell'allegato A alla DUP 897 del 25 /3/2020, la seguente proposta di parere:

LA I COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 272 del 14 marzo 2022 – Richiesta di parere alla competente Commissione consiliare sullo schema di deliberazione concernente "Approvazione Programma annuale Cultura 2022 – I stralcio";

UDITI i relatori di maggioranza consigliera Biondi e di minoranza consigliera Ruggeri;

PRESO ATTO delle risultanze della discussione generale;

VISTO l'articolo 95 del Regolamento interno di organizzazione e funzionamento dell'Assemblea legislativa regionale delle Marche;

DELIBERA

a) di esprimere parere favorevole condizionatamente alle seguenti modifiche:

1) **Ambito di intervento: Progetto MARCHESTORIE**

Azione 1:

Tra le modalità attuative, nella parte relativa alle risorse disponibili, modificare l'importo a favore di AMAT con € 60.000,00 anziché € 20.000,00 per attività di supporto, organizzazione e direzione artistica ed € 40.000,00 a favore della Fondazione Marche Cultura per le attività di comunicazioni e branding.



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

2) **Ambito di intervento: Sostegno alle aggregazioni di istituti culturali**

Azione 2:

- a) Modificare il titolo in: “Sostegno alle aggregazioni di istituti e luoghi della cultura”.
- b) Sostituire nella sezione interventi previsti, nella parte finale del capoverso “Per tali ragioni...”, i termini “aggregazioni di istituti culturali” con “aggregazioni di istituti e luoghi della cultura su scala variabile (territoriale, tematica), per una durata di tre anni”.
- c) Tra le modalità attuative sostituire come beneficiari del contributo gli Enti Locali con gli Enti Pubblici e modificare la relativa frase nel seguente modo: “Beneficiari del contributo saranno gli Enti Pubblici individuati quali soggetti capofila di aggregazioni costituite da almeno tre Comuni. Tali soggetti capofila svolgeranno un ruolo trainante nei confronti degli istituti e dei luoghi della cultura che insistono nell’ambito di riferimento, con la possibilità di includere nel progetto di gestione-valorizzazione, oltre ai musei (pubblici e/o privati), anche aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri (eliminare storici), edifici monumentali, ecc.”.
- d) Tra le modalità attuative sostituire alla fine del primo capoverso, i termini “aggregazioni di istituti culturali” con “aggregazioni di istituti e luoghi della cultura su scala variabile costituita da almeno tre Comuni.
- e) Tra le modalità attuative eliminare il testo tra parentesi “(ove siano presenti almeno tre musei dotati di atto istitutivo e/o regolamento museale)” e sostituirlo con “a trazione museale”. Di conseguenza riformulare il testo come segue: “Il contributo regionale destinato al soggetto individuato quale beneficiario è assegnato in funzione del conferimento di un incarico professionale apicale, ovvero quello di Direttore di Rete, per la gestione e la valorizzazione di un’aggregazione di istituti culturali a trazione museale, per le cui prestazioni è previsto un compenso annuale onnicomprensivo di € 40.000,00 inclusa eventuale IVA, la cassa previdenziale ed ogni altro onere o spesa”.
- f) Sostituire nella dotazione finanziaria prevista i termini “Aggregazioni istituti culturali” con “aggregazioni di istituti e luoghi della cultura.

3) **Ambito di intervento: Progetti speciali di valorizzazione del patrimonio culturale**



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

Azione 3:

La parte relativa alla “Candidatura Città marchigiane Pesaro e Ascoli Piceno a capitale italiana della cultura 2024” sia sostituita dalla seguente:

“Pesaro Capitale italiana della Cultura 2024.

Nell’ambito della competizione a nomina della Capitale italiana della Cultura, il Ministero della Cultura ha nominato vincitrice la città di Pesaro. Questo traguardo è il risultato del lavoro fatto dalla città in collaborazione con la Regione e tanti comuni della provincia di Pesaro e Urbino e sarà una importante occasione di sviluppo culturale e turistico del territorio regionale.”

Nella sezione dotazione finanziaria diminuire l'importo previsto per la Capitale italiana della cultura 2024 da € 1.000.000,00 a € 500.000,00 a favore del Comune di Pesaro che ha ricevuto la nomina dal Ministro della Cultura lo scorso 16 Marzo. La rimanente quota di € 500.000,00 sulla annualità 2024 viene utilizzata quanto a € 200.000,00 per integrare l’azione n. 12 “Sostegno a Premi, Rassegne e Festival” ed € 300.000,00 quale integrazione delle risorse a disposizione per la Candidatura UNESCO dei teatri storici da convogliare in una scheda ad hoc all’interno del Programma (pagina 20).

4) Ambito di intervento: le grandi celebrazioni di personaggi illustri

Azione 4:

Tra le Modalità attuative prevedere per il Comune di Urbino uno stanziamento anche nell’annualità 2023 di € 50.000,00 (oltre a € 45.000,00 già previsti nel Programma sull’annualità nel 2022) al fine di poter programmare e sostenere le varie iniziative e mostre che si stanno organizzando per le Celebrazioni di Federico da Montefeltro.

5) Ambito di intervento: attività di monitoraggio e Osservatorio regionale per la cultura



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

Azione 7:

Nell'ambito dell'attività di Monitoraggio e Osservatorio regionale per la cultura dopo le parole "descritti nei piani di settore" viene aggiunta la seguente frase: "Inoltre collaborerà attivamente al processo di presentazione della candidatura dei teatri storici delle Marche per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO".

6) Ambito di intervento: Sistema bibliotecario regionale e archivi

Azione 8

Dopo la voce "Normativa" è inserita la seguente frase: "L.R. n. 15/2020".

Al punto 1.3 progetti speciali dopo il primo alinea è inserito il seguente:

"- Stipula di un accordo multisettoriale al fine di promuovere il libro e la lettura, anche attraverso nuove modalità, nei confronti di soggetti socialmente svantaggiati, ai sensi della legge regionale 15/2020, articolo 2, che coinvolga le diverse realtà pubbliche e private, il cui obiettivo è promuovere e tutelare il benessere dei bambini e dei ragazzi diversamente abili attraverso ogni strumento possibile al fine di migliorare la loro qualità di vita."

7) Ambito di intervento: Sostegno a Premi, Rassegne e Festival

Azione 12:

Aumentare la dotazione sul 2023 spostando la quota di € 50.000,00 dalla Azione 6 "Interventi pluriennali di gestione manutenzione ordinaria nei Parchi e nelle aree archeologiche". L'Azione 6 viene soppressa rimandandola ai nuovi finanziamenti che si renderanno disponibili sul 2023.

Modificare l'importo massimo del contributo innalzando la quota da euro 30.000,00 ad euro 40.000,00.

Nell'ambito delle modalità attuative, misura B, le parole "diretta a premiare l'innovazione e l'originalità di nuove proposte progettuali.



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

Possono accedervi i soggetti non ammessi nei bandi 2018/2020, con edizione 2022 di nuovi progetti o di progetti non sostenuti con i bandi 2018/2020”, sono sostituite dalle seguenti: “diretta a premiare l’innovazione e l’originalità di nuove proposte progettuali, con edizione 2022”.

Nella misura A le parole “Possono accedervi i soggetti ammessi nei bandi 2018/2020” sono soppresse.

8) Ambito di intervento: sostegno all’arte contemporanea

Azione 13

Nella sezione “Interventi previsti”, dopo le parole: “nell’individuare le realtà più interessanti e rappresentative possa al contempo contribuire a rafforzare l’azione dei singoli e a costituire una rete di centri per il contemporaneo”, sono inserite le parole: “come la Fondazione Pescheria già individuata come Centro per il contemporaneo nella Deliberazione amministrativa n. 9/2021 – Piano triennale della cultura 2021/2023”.

9) Ambito di intervento: Sostegno alle Istituzioni culturali di rilievo regionale

Azione 14:

Nell’ambito del sostegno alle istituzioni culturali di rilievo regionale modificare la dotazione finanziaria per l’annualità 2022 spostando € 60.000,00 sull’azione 12 “Sostegno a Premi, Rassegne e Festival”.

Nella sezione “Modalità attuative” dopo le parole : “fino al pareggio di bilancio di progetto e fino al raggiungimento di euro 150.000,00”, è aggiunto il periodo seguente: “I progetti presentati dagli istituti scolastici riconosciuti a vario titolo a livello ministeriale, essendo previsti al punto 3.6.4 del Piano Triennale della Cultura 2021/2023 criteri di premialità per questi soggetti nelle misure di sostegno regionale, saranno sostenuti fino al 70% del preventivo del progetto, nel limite massimo di euro 17.000,00, al netto dei costi ritenuti non ammissibili.”



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

10) **Ambito di intervento: Bando per teatro amatoriale**

Azione 18:

Nell'ambito del Bando per teatro amatoriale inserire tali indicazioni:

- a) Soglie di ammissibilità del costo di progetto: da un minimo di euro 10.000,00 a un massimo di euro 50.000,00;
- b) percentuale di cofinanziamento garantita dal soggetto (40% del costo totale del progetto);
- c) percentuale dell'anticipo erogato dalla Regione Marche (fino al 50%);

Nella sezione interventi previsti, dopo le parole: "realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale", sono inserite le parole seguenti: "come indicato dal Piano triennale della cultura, sezione 3.7.8 i soggetti sostenuti da questa particolare misura sono FITA Marche (Federazione Italiana Teatro Amatoriale), UILT Marche (Unione Italiana Libero Teatro), GAT Marche (Gruppo Attività Teatrali) e l'Associazione amici della Prosa".

11) **Ambito di intervento: Sostegno alle produzioni cine-audiovisive e sviluppo del sistema**

Azione 22:

Prevedere un bando per il biennio 2022 – 2023 con le due annualità ed un bando per il biennio 2024 – 2025 con le risorse annualità 2024 e 2025 in modo da garantire una maggiore frequenza dei bandi.

12) **Inserire una scheda relativa alla Candidatura dei teatri storici delle Marche all'UNESCO**

Nella dotazione finanziaria funzionale alla candidatura, inserire le seguenti risorse spostandole da altre azioni:



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

- nell'Azione 14 "Sostegno alle istituzioni culturali di rilievo regionale" togliere le risorse pari a € 100.000,00 nell'annualità 2022;
- nell'Azione 7 "Attività di monitoraggio e Osservatorio regionale per la Cultura" spostare le risorse pari a € 49.000,00 stanziati per "Sostegno alla candidatura Unesco dei teatri storici" dell'annualità 2022 all'interno della nuova scheda ad hoc per i teatri;
- nell'Azione 4 "Le Grandi Celebrazioni di personaggi illustri" togliere le risorse pari a € 100.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 6 "Interventi pluriennali di gestione e manutenzione ordinaria nei Parchi e nelle aree archeologiche" togliere le risorse pari a € 50.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 13 "Sostegno all'arte contemporanea" togliere le risorse pari a € 50.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 1 "Progetto MARCHESTORIE" togliere le risorse pari a € 500.000,00 nell'annualità 2024.

13) Inserire una scheda relativa per la misura :

Città identitarie capoluogo della Cultura nelle Marche

L'idea progettuale è quella di prendere ad esempio dal Mic il progetto della designazione della città della Cultura nazionale ma trasportarlo e dimensionarlo per la Regione Marche, Regione al plurale con una storia molto importante di identità storica, culturale sia dell'Arte, della Musica, del Teatro che del Lavoro agricolo e industriale.

L'iniziativa deve avere, tra gli obiettivi, quello di "valorizzare i beni culturali e paesaggistici" e di "migliorare i servizi rivolti ai turisti" per diffondere ancora più efficacemente la conoscenza della Regione Marche in Italia e nel Mondo.

La Regione si distingue per la grande diffusione di bellissimi luoghi turistici, borghi, musei e tantissimi teatri in un territorio limitato che va dal mare alla montagna e con comuni di piccole dimensioni con una possibilità di spesa per la propria promozione molto limitata.



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

Con il riconoscimento di città capoluogo della Cultura delle Marche si avrebbe a disposizione una somma annuale decisa dalla Giunta regionale, su proposta dell'assessore alla Cultura, con l'ausilio di una commissione dopo una selezione in base a caratteristiche decise preventivamente che dovrebbero interconnettere il territorio del comune scelto che per un anno dovrà dimostrare la propria capacità di "emergere ed attrarre".

Dotazione finanziaria per l'annualità 2022 di euro 20.000,00.

Con contestuale riduzione di euro 20.000,00 nell'Ambito relativo: "ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E OSSERVATORIO REGIONALE PER LA CULTURA" – Azione 7, della dotazione finanziaria prevista per la "Collaborazione con la fondazione Symbola".

14) Inserire una scheda relativa per la misura:

Concorso lirico internazionale della Regione Marche Tebaldi-Gigli-Corelli

Concorso internazionale lirico per voci maschili e femminili.

La Regione Marche oltre ad essere la Regione di grandissimi compositori come Pergolesi, Rossini, Spontini Vaccaj e Persiani fra gli altri ha dato i natali ad alcuni fra i più celeberrimi, celebrati e memorabili cantanti lirici della storia della Lirica. Già dall'epoca dei castrati e del barocco con Giovanni Carestini di Filottrano a Gaspare Pacchiarotti di Fabriano le Marche erano celebri, poi con le nascite nelle Marche di Beniamino Gigli (Recanati 1890) di Franco Corelli (Ancona 1921) e Renata Tebaldi (Pesaro 1922) la Regione nel secolo scorso poteva annoverare nei più importanti palcoscenici del Mondo le vere Star mondiali della Lirica del 900.

Un concorso internazionale a loro intitolato sotto l'egida della Regione Marche avrebbe un doppio significato oltre alla doverosa attenzione alla Storia della Musica della Regione anche un'attenzione alla Storia delle istituzioni AFAM della Regione Marche, che sono i due conservatori di Musica e tre Accademie di Belle Arti che ogni anno hanno laureato 600 - 700 giovani nelle Arti dello Spettacolo dal Vivo che vedrebbero nel concorso un luogo di esibizione e di formazione.



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE *Seduta n. 82 del 21/04/2022*

Il concorso che potrebbe avere di anno in anno una sede regionale diversa, sede che avrebbe una grande visibilità nel Mondo in tutti i settori del turismo culturale a livello planetario, a partire dalle città natali dei 3 grandi cantanti, dovrebbe vedere impegnati i giovani delle istituzioni regionali AFAM tra musicisti per l'orchestra del concorso, cantanti, tecnici audio e video per le serate del concorso, scenografi e costumisti per gli allestimenti delle finali da trasmettere nelle tv private della regione.

Un buon esempio di concorso lirico unito alla promozione anche glamour del territorio è il concorso lirico di Portofino che però non gode del brand mondiale che avremmo nelle Marche legato ai grandi cantanti del passato.

Dotazione finanziaria 30.000,00 annualità 2022.

Con contestuale riduzione di euro 30.000,00 nell'Ambito di intervento PROGETTI SPECIALI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – della misura “Progetto patrimonio in scena”.

b) di impegnare la Giunta regionale ad inserire nella prima proposta di variazione del bilancio di previsione 2022/2024 risorse per finanziare:

1) le leggi regionali 21 ottobre 2021, n. 26 “Tutela e valorizzazione del saltarello tradizionale marchigiano”; 30 settembre 2016, n. 22, come modificata dalla l.r. 25/2021, “Circuito storico, culturale, artistico, musicale e produttivo della fisarmonica”; 17 maggio 2018, n. 15 “Interventi di sostegno e valorizzazione della cultura fotografica”;

2) le seguenti iniziative:

- Pesaro capitale della cultura annualità 2024 euro 500.000,00;
- Sostegno alla misura “Cinema all'aperto”;
- Mostra antologica dedicata all'artista Ettore Travaglini;
- Progetti speciali “Nati per leggere” AIB Marche, annualità 2022;
- Progetto “Leggere per tutti” annualità 2022 e 2023;



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

PRIMA COMMISSIONE ASSEMBLEARE PERMANENTE

PROCESSO VERBALE
Seduta n. 82 del 21/04/2022

- Teatro amatoriale;
- Celebrazioni del duecentesimo anniversario della morte di Giulio Perticari;
- Celebrazioni Ruggero Ruggeri – annualità 2022 e 2023;
- Progetto “Scuola di Scultura del travertino di Ascoli Piceno”.

La commissione approva.

Il **Presidente** passa alla trattazione del punto all'ordine del giorno:

- **Proposta di legge n. 87/21 (testo base):** “Interventi a sostegno delle vittime del dovere”, abbinata ai sensi dell’articolo 89 del Regolamento interno, alle proposte di legge n. 86/21: “Individuazione del Comune di Staffolo come riferimento regionale per la memoria delle vittime del terrorismo”. e n. 88/21: “Interventi a favore di eredi appartenenti alle forze dell’ordine, alle forze armate, ai vigili del fuoco e alle forze di polizia municipale caduti nell’adempimento del proprio dovere”.

Il Presidente propone il rinvio dell’atto.

La commissione concorda.

Non avendo nessun altro chiesto di intervenire, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.10.

Il Presidente
(Renzo Marinelli)

La Segretaria
(Loretta Lispi)